



Kraj Vysocina



Region
Třebíčsko

Region Třebíčsko



Církevní památky



Díla umělců



Stopy slavných osobností



Zámek



Muzea a galerie



Rozhledny a vyhlídková místa



Městská památková zóna



Sochařská a drobná architektura



Zajímavosti a unikáty



Technická památka



Zřícenina



Židovské památky



Vesnická památková zóna



Lidová architektura



Přírodní parky



Zvláště chráněná území



Natura 2000

Jaroměřice nad Rokytnou

Městská památková zóna



Jaroměřice jsou poprvé připomínány v roce 1325; téměř dvě stě let byly ve vlastnictví rodu Lichtenburků, poté se majitelé rychle střídali. Období největší slávy město zažívá za Questenberků, kteří Jaroměřice získali v roce 1623 a učinili z nich centrum kulturního života regionu. Jaroměřické náměstí nepravidelného tvaru s honosným sloupem Nejsvětější Trojice a klasicistní kašnou obklopují převážně jednopatrové řadové domy z přelomu 19. a 20. století. Řeku Rokytnou překlenuje most, zdobený barokními Paganovými sochami, jenž vede k baroknímu špitálu a ke klášteru servitů. Hlavní dominantou Jaroměřic je rozlehlý park s barokním zámekem a kostelem sv. Markěty.



Jaroměřice nad Rokytnou

Zámek

Národní kulturní památka



Zámek Jaroměřice nad Rokytnou patří k nejmohutnějším architekturám 1. poloviny 18. století u nás i v Evropě. Barokní podobu zámek získal v letech 1700–1737 za Questenberků. Projekt přestavby vypracoval známý rakouský architekt Jakub Prandtauer. Státní zámek nabízí několik prohlídkových okruhů.

Za zámek se rozkládá zahrada francouzské typu, na kterou na druhé straně říčky Rokytné navazuje rozsáhlá část v anglickém stylu. Součástí výzdoby zámecké zahrady je 11 sochařských děl z mušlového vápence od sochaře Kašpara Obera z let 1731–1733, které znázorňují antická božstva a hrdiny.

V letních měsících se v prostorách zámku i zahrad koná prestižní Hudební festival Petera Dvorského.



Jaroměřice nad Rokytnou

Kostel sv. Markéty
Národní kulturní památka



Sloup se sousoším Nejsvětější Trojice



 Za autora přestavby kostela stejně jako zámku je považován Jakub Prandtauer a snad se konzultačně podílel na podobě chrámové stavby i vídeňský architekt Johann Lucas von Hildebrandt. Konstrukční zajímavostí je skutečnost, že z úsporných důvodů nebyla kupole vyzděna, ale je provedena ze dřeva. Klenbu v centrální kupoli vykřívá nádherná výmalba, oslavující sv. Markétu, již je kostel zasvěcen, namalovaná v roce 1734 Karlem Františkem Töpferem.

 Sloup se sousoším Nejsvětější Trojice a Panny Marie dal v letech 1713–1716 postavit Jan Adam hrabě Questenberk. Autorem sochařské výzdoby je Štěpán Pagan, architektonickou část sloupu navrhl podle některých pramenů Konrád Adolf Albrecht nebo dokonce snad Johann Lucas von Hildebrandt, to se ovšem nikdy nepodařilo prokázat.

Otokar Březina

V Jaroměřicích nad Rokytnou prožil básník závěrečnou, nejdělsí část života. Celé čtvrt století působil jako profesor na tamější měšťanské škole. V roce 1929 zde také umírá.

Muzeum Otokara Březiny



  Muzeum sídlí v secesním domě, jenž byl posledním bydlištěm básníka. V prvním patře muzea, kde básník bydlel, je zachován jeho původní nábytek. Ve vitrínách jsou uloženy fotografie, rukopisy, diplomy a vyznamenání i jiné unikátní dobové materiály. Jedna skříň je věnována Anně Pammrové, celoživotní básnickové přítelkyni.

Hrob Otokara Březiny



  Výtvarný návrh náhrobku básnické ikony českého symbolismu Otokara Březiny je dílem jeho přítele, sochaře Františka Bílka. Bronzové sousoší „Tvůrce a jeho sestra Bolest“ odlil dle Bílkova modelu výtvarník Franta Anýž v roce 1932. Realizace mís s ohněm a Knihy života patří Jaroslavu Krulovi.

Třebíč

Městská památková zóna



Dějiny města Třebíče jsou úzce spjaty s klášteřem benediktinů, který vznikl na levém břehu řeky Jihlavy již počátkem 12. století. Výhodná poloha města v trojúhelníku Brno, Znojmo, Jihlava byla základem jeho rychlého rozvoje. Centrem historického osídlení je Karlovo náměstí s mimořádnou rozlohou 22 000 m², obklopené měšťanskými domy. Některé mají ještě goticko-renesanční jádra a bohatou sgrafitovou výzdobu fasád. Zajímavou stavbou náměstí v kontextu měšťanských domů je budova spořitelny od architekta B. Fuchse ze 30. let 20. století. Dominantně působí v historické zástavbě kostel sv. Martina s pozdně gotickou věží, která bývala součástí městského opevnění. Dnes se z opevnění historického města dochovaly jen nepatrné zbytky. Součástí památkové zóny je i židovská čtvrť, která byla v roce 2003 spolu s bazilikou sv. Prokopa zapsána na Seznam světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO jako doklad pozoruhodné symbiózy dvou rozdílných kultur.

Židovské památky

Židovské sídliště v Třebíči existovalo prokazatelně již v roce 1338 a spolehlivě je doloženo k roku 1410. Zcela unikátní je celistvost a rozsah židovské čtvrti. Z původního židovského ghetta, které obsahovalo 108 domů a 2 stavební parcely, bylo zbořeno pouze 5 domů. Dochovaly se dvě synagogy, školy, rabinát, chudobinec, nemocnice, bývalý výrobní areál a rozlehlý židovský hřbitov.

Zadní synagoga UNESCO



Zadní synagoga (nová) byla postavena v renesančním slohu kolem roku 1669. Interiér je vyzdoben štukaturou a vzácnou výmalbou s ornamentálním a rostlinným dekorem a hebrejskými liturgickými texty. Pro stálou muzejní expozici Historie židovské obce v Třebíči jsou využity prostory někdejší ženské galerie. Vystavu je se zde i unikátní model trebičského židovského ghetta.

Židovský hřbitov UNESCO, národní kulturní památka



Židovský hřbitov byl založen na svahu Hrádku, asi 400 metrů od hranice ghetta. Svoji rozlohou 11 772 m² se řadí k největším židovským pohřebištím u nás. Na celém hřbitově se nachází přibližně 11 000 hrobů a téměř 3 000 náhrobků, z nichž nejstarší pochází z roku 1625. V areálu hřbitova se nachází obřadní síň z roku 1903 s originálním zdobeným porcelánovým rituálním umyvadlem, sloužícím k symbolickému omýtí rukou po obřadu.



Třebíč

Bývalý benediktinský klášter s bazilikou sv. Prokopa

UNESCO, národní kulturní památka



Benediktinský klášter založila v roce 1101 moravská údělná knížata Oldřich a Litold. V důsledku husitských válek a následných vojenských konfliktů opatství zaniklo a bývalý klášter se proměnil ve šlechtické sídlo. Posledními majiteli byli Valdštejnové, kteří zámek drželi až do roku 1945. V současné době zde sídlí Muzeum Vysočiny Třebíč.

Součástí areálu je bazilika sv. Prokopa, která pochází přibližně z první poloviny 13. století. Architektonický vzhled baziliky je skvělým dokladem zpracování nových podnětů ze západní a střední Francie, z Burgundska a jihozápadního Německa. Nejvíce obdivován je vstupní portál z počátku 13. století a románská krypta. Bazilika je přístupná veřejnosti v rámci pravidelných prohlídek.



Třebíč

Kostel sv. Martina



Kostel svatého Martina byl založen někdy kolem poloviny 13. století opatem Martinem. Po roce 1335, kdy Třebíč obdržela městská práva, se začaly stavět městské hradby včetně věže, která je od roku 1716 součástí kostela. Výstup na věž nám nabídne nejen pohled na historické centrum města, ale zároveň se takřka na dotek přiblížíme k největším věžním hodinám na evropském kontinentu, jejichž ciferník v průměru dosahuje 5,5 metru. Dnešní podobu získal chrám v roce 1905 dle návrhu brněnského architekta Welzla.

Pravoslavný chrám sv. Václava a Ludmily



Chrám sv. Václava a Ludmily na Gorazdově náměstí je nejmladším třebíčským kostelem a zároveň jedinou stavbou tohoto typu na území kraje Vysočina. Budova chrámu napodobuje svým vzhledem staré byzantsko-slovanské církevní stavby. Chrám byl postaven v letech 1939–1940 dle architektonického návrhu profesora Vsevoloda Kolomackého, který se také podílel na samotné stavbě.



Zříceniny

Několik hradních zřícenin se vzhlíží v hladině Dalešické a Mohelenské vodní nádrže. Přestože jsou dnes jejich zbytky pouze odrazem zašlé slávy, rozhodně stojí za návštěvu.

Dalešice

Zřícenina hradu Čalovice



Hrad Čalovice stával na skalnatém výběžku nad údolím řeky Jihlavy, které je dnes zatopeno Dalešickou vodní nádrží. Archeologický průzkum zdejší lokality datuje vznik hradu ke konci 13. století, jeho zánik spadá do počátku 15. století. Četné nálezy hrotů šípů a požárová vrstva nasvědčují, že hrad byl napaden a vypálen během rozbrojů v předhusitském období.

Plešice

Zřícenina hradu Holoubek



Na pravém břehu meandrující řeky Jihlavy, vlévající se do Dalešické přehrady, se tyčí na konci skalního ostrohu zbytky gotického hradu Holoubek. Romantický název získalo sídlo dle symbolu letícího holuba, kterého měli ve znaku jeho zakladatelé páni ze Starče. Zřícenina je přístupná po červené turistické trase asi 1 km severně od obce Plešice.

Dukovany

Zřícenina hradu Rabštejn



Jen několik kilometrů od ohromných věží atomové elektrárny se na strmé skále nad řekou Jihlavou rozkládají trosky hradu Rabštejna. Čas se na někdejším mohutném sídle nelítostně podepsal, dnes zde můžeme nalézt jen zbytky zdí bez jakýchkoli detailů a pozůstatky předhradí. Jeho trosky jsou přístupné po červené turistické značce od Mohelna nebo Kramolína či po zelené z Dukovan. Návštěvníkům hrad nabízí zejména v podzimním období krásný výhled na okolí s vodní nádrží Mohelno.

Kozlany

Zřícenina hradu Kozlov



Z hradu Kozlov, který stojí na nepřístupném ostrovu uprostřed Dalešické přehrady, zůstaly pouze nepatrné zbytky. Hrad původně náležel k majetku třebíčského benediktinského kláštera a byl vystavěn v roce 1310. Sloužil jako jeden z ochranných hradů na okrajovém území kláštera. Byl patrně zničen ve druhé polovině 15. století za válek česko-uherských, protože v roce 1490 se uvádí jako pustý.

Dalešice

Zámek



Dominantou obce je barokní zámek s monumentální vstupní bránou opatřenou sochařskou výzdobou. Zámek vznikl přestavbou areálu bývalého kláštera v době, kdy panství vlastnil hrabě Jindřich Josef Daun. K zámku přiléhá kostel sv. Petra a Pavla.

Kostel sv. Petra a Pavla



Původní románský tribunový kostel je písemně doložen k roku 1321. Kostel spravoval Řád magdalenitek, jediný svého druhu na Moravě. Řeholnice si u kostela vystavěly také klášter, který se později stal součástí novostavby zámku. Barokní úpravy kostela proběhly podle plánů J. P. Cerroniho. Uvnitř kostela se dochovaly středověké nástěnné malby, představující cyklus Kristových pašijí, legendu sv. Františka z Assisi, monumentální figuru sv. Kryštofa a další náboženské a biblické motivy.



Dalešice

Muzeum rakousko-uherského
pivovarnictví v Dalešicích



Kouzlo dalešického pivovaru dýchne na návštěvníka již ve chvíli, kdy zdáli spatří cihlový komín, známý díky kultovnímu filmu Jiřího Menzela Postřižiny. Původně barokní pivovar, který pamatuje zřejmě ještě konec 16. století, byl stavebně upraven koncem 19. století.

Atmosféra Rakouska-Uherska je cítit z celého pivovarského komplexu – od stylové restaurace nabízející nejrůznější speciality po muzeum pivovarnictví historického i současného. Typická vůně již zdálky prozradí, že po dlouhých letech se tradiční pivo v Dalešicích znovu vaří. Pivovar vyrábí pět druhů tradičního piva, na návštěvníky čekají tři prohlídkové trasy muzea, restaurace i hotel. Každoročně se zde koná také řada kulturních akcí – od krátkodobých výstav po stále oblíbenější Postřižinské slavnosti.

Plavba lodí po Dalešické
přehradě



Od roku 2007 brázdí vlny Dalešické přehrady loď Vysočina s kapacitou 150 cestujících.

Na loď lze po pravidelné trase nastoupit na několika místech a naplánovat si výlet podle svých časových možností, fyzických sil a vlastních představ. K lodním zastávkám se dostanete po vyznačených cykloturistických trasách.

Lidová architektura Boňov

Vesnická památková zóna



Jedná se o obec horského návesního typu. Malebná náves je obklopena štítově orientovanými uzavřenými statky s bránou a přízemními, delší stranou do ulice řazenými domy se zdobenými vjezdovými bránami. Pro Boňov je typický a jedinečný prvek – předzahrádky ohrazené kamennými, vápnem olíčenými zídkami, za kterými se ukrývají zahlobené sklípky.

Stropešín

Usedlost č. p. 17



Ačkoli se v minulosti ve venkovském prostředí používaly nejčastěji krytiny z nejdostupnějších a nejlevnějších materiálů, kterými byl dřevěný štípaný šindel či slaměné došky, dnes je tomu naopak a staveb s těmito druhy krytin je pouze poskrovnu. O to větší raritou je venkovský dům č. p. 17 ve Stropešíně, jehož došková střecha je jedinou ukázkou použití tradiční pokrývky ze slámy v kraji Vysočina. Objekt pochází z počátku 19. století a do dnešní doby si naprosto mimořádně zachoval svoji autentickou podobu drobné venkovské usedlosti.



Budišov Zámek



Ve 13. století vodní tvrz, od 16. století renesanční sídlo, od 18. století honosný barokní zámek – to vše byly v průběhu historie podoby budišovského zámku. V roce 1974 převzalo zámek do správy Moravské zemské muzeum, které zde umístilo depozitáře přírodovědných oddělení přístupné veřejnosti. V místních historických interiérech proto nepotkáte bílou paní, ale vycpaného medvěda či lva. Za návštěvu stojí také park se čtyřmi rybníky, vybudovaný ve 20. letech 18. století částečně ve francouzském stylu. Původně obsahoval i bohatou sbírku plastik, do dnešní doby se však zachovaly pouze sochy sfing a Atlase. Městečko je vůbec bohaté na sochařská díla. Většina z nich byla pořízena v letech 1715–1766, kdy budišovsko-tasovské panství vlastnil rod hrabat z Paarů.

Kostel sv. Gotharda



Dvojloďní kostel, jehož jádro je románské, doznal v průběhu staletí řady změn. V roce 1414 byla přistavěna kaple sv. Gotharda a v roce 1722 hranolová věž, ze které shlíží do kraje sochy čtyř světců. Raritou je přes 4 metry vysoká korouhev na vrcholku věže znázorňující Nanebevzetí Panny Marie a sv. Gotharda. To vše ve spojení s bohatou barokní výzdobou interiéru jistě stojí za zhlédnutí.



Třebíčko

Přírodní park



Přírodní park Třebíčko je charakteristický svým geologickým podložím s hlubinnými vyvřelinami durbachity. Durbachity zvětrávaly za vzniku oblých balvanů, které dodnes tvoří balvanité kupy rozetě po krajině.

Na tomto podloží rostly dříve kyselé bučiny a doubravy, které byly přeměněny na zemědělsky využívanou půdu. Po ukončení pastvy pastviny postupně zarostly keří a stromy nebo byly přímo zalesněny, často borovicí. Přesto je zde zachováno několik lokalit s výskytem ohrožených druhů, k těm nejatraktivnějším patří na jaře kvetoucí koniklec velkokvětý nebo smil písečný. Fragmenty krátkostébelných kostřavových pastvin jsou refugiem teplomilných živočichů. Pozoruhodná je fauna ploštic, sarančat a kobylek, žije zde i pískomilný potemník písečný, motýli okáč kostřavový a vřetenuška ligrusová nebo užovka hladká. V blízkosti vod žije řada vodních ptáků a mýsty i bobr evropský.



Rokytná

Přírodní park



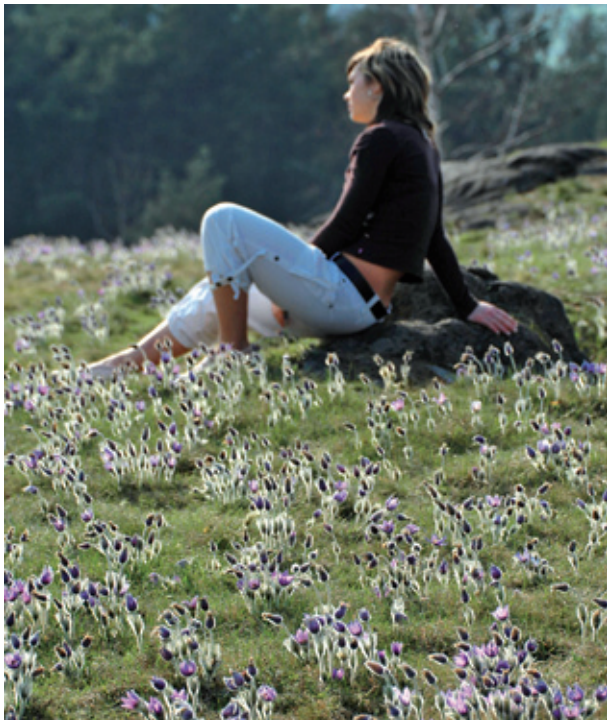
Přírodní park tvoří místy hluboké údolí řeky Rokytné od obce Přišťpo po soutok s říčkou Roučovankou a její částí od obce Roučovany po soutok, o délce asi 25 km, na jižní hranici okresu Třebíč, se skalními výchozy, prudkými svahy a na ně vázanými biotopy s řadou chráněných a ohrožených druhů rostlin a živočichů.

V západní části přírodního parku je údolí spíše mělké, s lesními společenstvy na pomezí dubohabřin a květnatých bučin, jako např. v PR V Jedlí. Ve východní části se jedná o typické průlomové údolí východního okraje Českého masivu s četnými skalními výchozy, s teplomilnou flórou a faunou otevřených stanovišť. Nejdívočejší charakter má údolí v okolí Výrovky skály jižně od obce Šemíkovice. Vodní toky a jejich okolí hostí stále ještě bohatou faunu. Potvrzen byl výskyt kriticky ohroženého velevruba malířského, vyskytuje se zde i velevrub tupý, rak říční, hrouzek běloploutvý. S vodními biotopy je těsně spjat i život užovky podplamaté, skorce vodního, ledňáčka říčního a vydry říční.

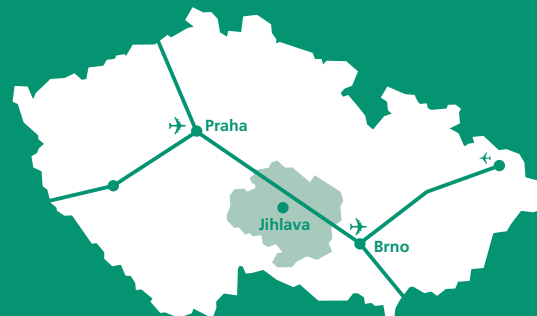


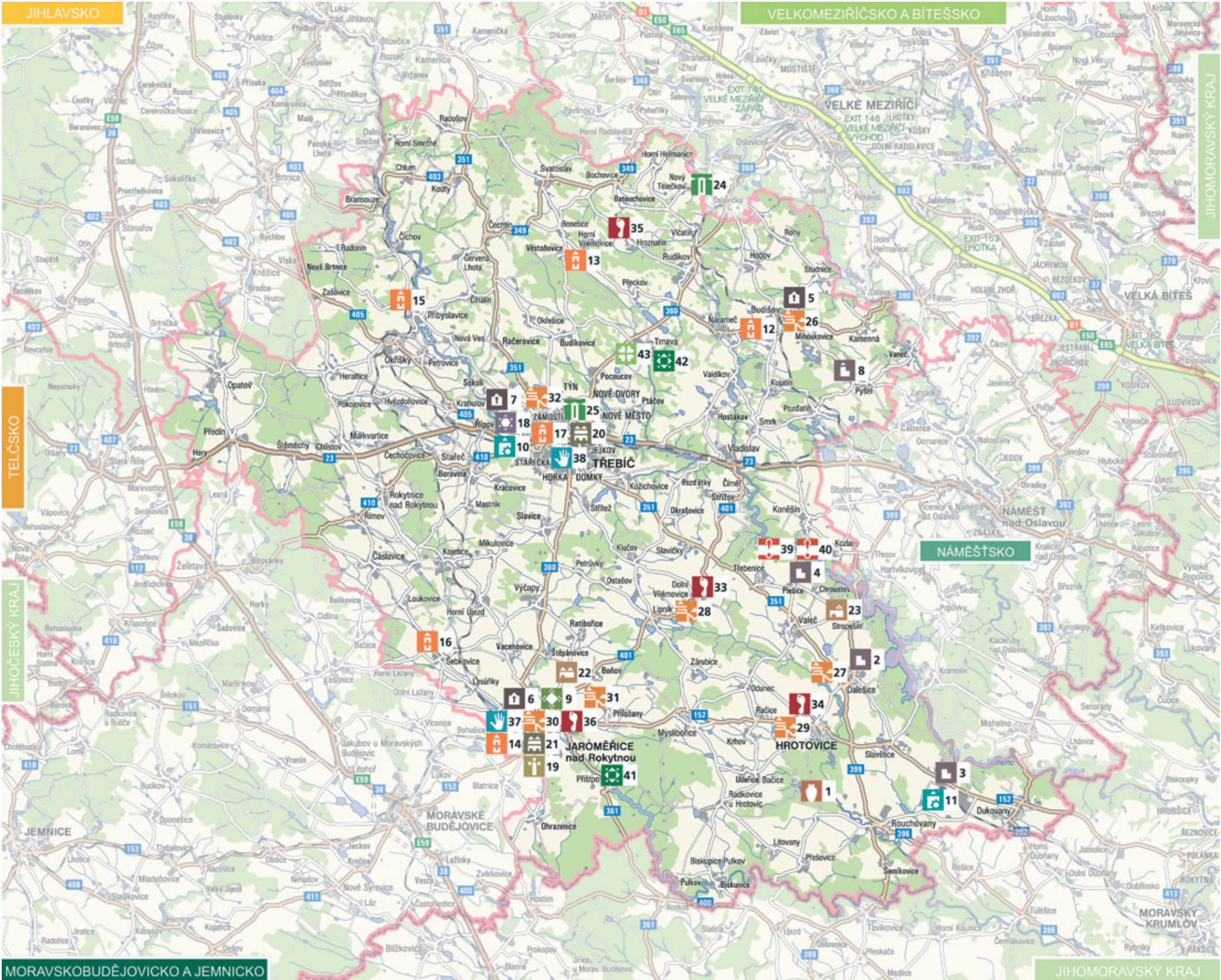
Kobylinec

Přírodní památka



Lokalita evropsky významného druhu – koniklece velkokvětého – na okraji obce Trnava na Třebíčsku. Jedná se o kázeň na vystupujícím syenitu s acidofilními suchými trávnickými a borovým remízem, který je chráněn od roku 1982 jako stejnojmenná přírodní památka. Lokalita je součástí přírodního parku Třebíčsko. Vyskytují se zde řada dalších chráněných a vzácných druhů rostlin.





Region Třebíčsko

1:200 000
0km 3km 6km 9km 12km 15km



Cirkevní památky



Díla umělců



Stopy slavných osobností



Zámek



Muzea a galerie



Rozhledny a vyhlídková místa



Městská památková zóna



Sochařská a drobná architektura



Zajímavosti a unikáty



Technická památka



Tvrz



Zřícenina



Židovské památky



Vesnická památková zóna



Lidová architektura



Archeologie



Parky, obory a přírodní prvky



Přírodní parky



Zvláště chráněná území



Vybrané turistické zajímavosti regionu

- Archeologie**
- Zaniklá ves, Mstěnice 49°4'43.469"N, 16°4'16.429"E
- Zříceniny**
- Zřícenina hradu Čalovice, Dalešice 49°8'17"N, 16°5'59"E
 - Zřícenina hradu Rabštejn, Dukovany 49°5'48.772"N, 16°9'13.002"E
 - Zřícenina hradu Holoubek, Plešice 49°10'17"N, 16°3'0" E
- Zámky**
- Zámek, Budišov 49°16'30.674"N, 16°0'45.203"E
 - Zámek, Jaroměřice nad Rokytinou 49°5'38.503"N, 15°53'32.415"E
 - Zámek, Třebíč 49°13'2.415"N, 15°52'23.33"E
- Tvrze**
- Tvrz, Pyšel 49°15'2.445"N, 16°3'59.543"E
- Parky, obory a přírodní prvky**
- Zámecký park, Jaroměřice nad Rokytinou 49°5'35.08"N, 15°53'31.17"E
- Technické památky**
- Větrný mlýn, Třebíč 49°12'41.522"N, 15°52'2.671"E
 - Jaderná elektrárna, Dukovany 49°5'5'6.388"N, 16°8'54.394"E
- Církevní památky**
- Kostel sv. Gotharda, Budišov 49°16'12.968"N, 16°0'0'1.514"E
 - Toleranční modlitebna, Horní Vilémovice 49°17'28.405"N, 15°53'0.429"E
 - Kostel sv. Markéty, Jaroměřice nad Rokytinou 49°5'37.584"N, 15°53'27.763"E
 - Kostel sv. Anny a Narození Panny Marie, Přibyslavi 49°15'39.951"N, 15°46'42.701"E
 - Kostel sv. Máří Magdaleny, Šebkovic 49°7'27.589"N, 15°48'47.42"E
 - Benediktinsky klášter s bazilikou sv. Prokopa, Třebíč 49°13'1.028"N, 15°52'23.689"E
 - Kostel sv. Martina, Třebíč 49°12'53.381"N, 15°52'46.652"E
 - Pravoslavný chrám sv. Václava a Ludmily, Třebíč 49°12'45.443"N, 15°52'43.026"E
- Židovské památky**
- Židovská čtvrť, Třebíč 49°13'1.695"N, 15°52'32.908"E
 - Synagoga zadní, Třebíč 49°13'3.585"N, 15°52'46.338"E
 - Synagoga přední, Třebíč 49°13'2.204"N, 15°52'36.254"E
 - Židovský hřbitov, Třebíč 49°13'13.455"N, 15°52'42.904"E
- Sochařská a drobná architektura**
- Sochy antických bohů v zámeckém parku, Jaroměřice nad Rokytinou 49°5'35.08"N, 15°53'31.17"E

Městská památková zóna

20. Městská památková zóna Třebíč 49°12'53.725"N, 15°52'53.966"E

21. Městská památková zóna Jaroměřice nad Rokytinou 49°5'38.7"N, 15°53'35.902"E

Vesnická památková zóna

22. Vesnická památková zóna Bořov 49°7'2.313"N, 15°55'9.971"E

Lidová architektura

23. Dům č. p. 17, Stropěšín 49°9'11.959"N, 16°4'46.037"E

Rozhledny a vyhlídková místa

24. Rozhledna Rubáčka, Nový Telečkov 49°19'23.111"N, 15°57'27.093"E

25. Věž kostela sv. Martina, Třebíč 49°12'53.381"N, 15°52'46.652"E

Galerie, muzea, pamětní síně

26. Zámek Budišov 49°16'30.674"N, 16°0'45.203"E

27. Muzeum rakousko-uherského pivovarnictví v Dalešicích 49°7'51.851"N, 16°4'48.381"E

28. Pamětní síň Jana Kubiše v Dolních Vilémovicích 49°9'12.193"N, 15°58'49.11"E

29. Památník F. B. Zvěřiny v Hrotovicích 49°6'31.077"N, 16°3'25.262"E

30. Muzeum Otokara Březiny v Jaroměřicích nad Rokytinou 49°5'47.963"N, 15°53'26.055"E

31. Kopeckovo zemědělské muzeum v Přílozanech 49°6'15.442"N, 15°55'47.174"E

32. Muzeum Vysociny Třebíč 49°13'2.415"N, 15°52'23.33"E

Stopy slavných osobností

33. Zadní synagoga v Třebíči 49°13'3.585"N, 15°52'46.338"E

Dolní Vilémovice

34. Jan Kubiš (voják, parašutista)

rodná obec

35. pamětní síň na OÚ, 49°9'12.193"N, 15°58'49.11"E

Hrotovice

36. František Bohumír Zvěřina (malíř)

rodný dům nám. 8. května č. p. 2 (muzeum) 49°6'31.077"N, 16°3'25.262"E

Hrozatín

37. Ludvík Svoboda (generál a prezident republiky)

rodný dům č. p. 14,15 (pamětní deska) 49°17'48.479"N, 15°54'36.079"E

Jaroměřice nad Rokytinou

Otokar Březina (básník)

působíště – dům č. p. 46 (muzeum) 49°5'47.963"N, 15°53'26.055"E

hrob básníka (městský hřbitov) 49°5'54.198"N, 15°53'25.533"E

Díla umělců

37. Jaroměřice nad Rokytinou

František Bílek (sochař)

Jindřich Freiwald (architekt)

budova radnice a sportovní 49°5'38.152"N, 15°53'35.885"E

Kaspar Ober (sochař)

soubor soch antických bohů v zámeckém parku 49°5'35.08"N, 15°53'31.17"E

Jakub Frandauer (architekt)

zámek s kostelem sv. Markéty – přestavba 49°5'38.503"N, 15°53'32.415"E

Karel František Töpper (malíř)

kostel sv. Markéty – výmalba kupole (freska) 49°5'37.584"N, 15°53'27.763"E

Třebíč

38. Bohuslav Fuchs (architekt)

budova sportovní 49°12'57.199"N, 15°52'41.279"E

Koupaliště - areál Na Polance (Říční lázně) 49°12'53.031"N, 15°52'2.045"E

Josef Gočár (architekt)

Uměleckopřírodně závody 49°12'39.277"N, 15°52'55.397"E

Zajímavosti a unikáty

41. Rokytina 49°04'15"N, 15°56'18"E

42. Třebíčsko 49°14'49.613"N, 15°56'55.423"E

43. Zvláště chráněná území

Přírodní památka Kobylínek 49°14'59.16"N, 15°56'12.47"E

www.dedictvivysociny.cz



Evropská unie
Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti



ROP
Jihovýchod

Kraj **Vysocina**

Investice do vaší budoucnosti. Spolufinancováno Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj a krajem Vysočina.

Vydal: Krajský úřad kraje Vysočina, Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, květen 2011, Žižkova 57, 587 33 Jihlava, tel.: 564 602 111, www.kr-vysocina.cz

Neprodejné.