

Třebíč / Obnova kamenných prvků v kostele Nejsvětější Trojice

Vlastník: Římskokatolická farnost Třebíč – město

V současné době hřbitovní kostel byl postaven asi v polovině 15. století v gotickém slohu. Z té doby se zachoval presbytář se sanktuáriem ve zdi presbytáře vlevo od hlavního oltáře se dvěma anděly po stranách (fresky byly zafixovány a skryty pod výmalbu) a unikátním pozdně gotickým krovem. V době reformace, kdy původní farní kostel sv. Martina obsadili protestanti, sloužil katolíkům jako farní kostel a byl v letech 1564-69 upraven do v jádru renesanční podoby a přistavěna kruchta. V době rekatolizace byl v letech 1671-77 opraven, znovu vysvěcen a roku 1701 přistavěna barokní věž na severní straně, z níž byl prolomen hlavní vstup do kostela.

Kostel byl celkově obnoven v letech 1196-2004 (střecha kostela a věže, odvlhčení, statické zajištění, fasáda, výmalba) a v roce 2008 bylo provedeno restaurování kamenných prvků - vstupního portálu, pilíře pod kruchtou a kropenky u vchodu.

Jednoduchý pravoúhlý vstupní portál je z okrově šedé jemnozrné žuly s kamenným prahem, s drobnými defekty mechanického původu, práh je prasklý, vrchní překlad je druhotně zaomítán. Kamenný pilíř je z šedočerné hrubozrné žuly (durbachyt). Kámen pokryt silnou vrstvou zbytků barevných nátěrů a malt s drobnými defekty mechanického původu. Krytá římsa pilíře skryta v omítce. Kropenka je ze stejného materiálu jako pilíř (durbachyt). Povrchová plastická výzdoba celkově poznamenána degradací kamenné hmoty s defekty mechanického původu

Povrch kamene byl citlivě mechanicky očištěn, zbaven nánosů a vápenných nátěrů a dočištěn za mokra. Po vyschnutí napuštěn a defekty na povrchu kamene - praskliny a poškozené části doplněny minerálním tmelem s příměsí drcené žuly příslušné frakce a barevnosti. Provedeny plastické a barevné retuše doplňků, opravena omítka v okolí kamenných prvků a zpevnění kamene.

