



Pelhřimov / Restaurování výzdoby štítu č. p. 8 – malby sv. Jana Nepomuckého

Vlastník: Římskokatolická farnost Pelhřimov

Objekt děkanského farního úřadu Římskokatolické farnosti Pelhřimov je v jádru gotický, barokně přestavěný a rozšířený po požáru v roce 1766 – 1791. Stávající průčelí fary bylo dohotoveno roku 1798 jako jednopatrové se zdobeným štítem, členěným pilastry. Na štítě je zdobená nika v úrovni půdního prostoru s freskou sv. Jana Nepomuckého z roku 1798.

Nástěnná malba a základě nepatrných zbytků původní malby je několikrát přemalovaná a bjektivně nelze určit, zda se jednalo o fresku nebo o frescosecco. Fragmenty již několikrát rekonstruované nástěnné malby byly zakryty novodobým obrazem sv. Jana Nepomuckého na plechové podložce.

Původní omítka se zachovala pod obloukem niky. Téměř celá spodní polovina, doplněna novodobou plombou, je narušena trhlinami. Starší plomba je i ve středu obrazu. Průzkumem byla zjištěna souvislá přemalba pozadí. Přemalby biretu byla provedena na štukové vrstvě. (Podle restaurátorské zprávy z roku 1999, provedená realizace restaurátorem Josefem Novotným)

V roce 2008 byla provedena prohlídka, následně hloubkové zpevnění omítek injektáží, doplnění tmelů klasickou vápennou omítkou. Malba byla doplněna a rekonstruována na tmelech, originál byl retušován v chybějících plochách. Restaurování provedl akad. mal. Jiří Štork z Unhoště.

Mezi okny 2. podlaží se nacházejí sluneční hodiny restaurované současně s freskou sv. Jana Nepomuckého. Vznik slunečních hodin může odpovídat roku 1766, podle jiných pramenů roku 1798. Tvůrcem hodin je Anton Engelbrect.

