



Hračkobraní – festival hračky z přírodního materiálu / Kamenice nad Lipou

Organizátor: Správa kulturních zařízení města Kamenice nad Lipou

Hračkobraní je prázdninově pohodový festival pro celou rodinu na zámku v Kamenici nad Lipou, který svým účastníkům a návštěvníkům nabízí přehlídku hraček, výrobců či návrhářů hraček z přírodního materiálu.

Festival je neformální setkání všech, kdo si ještě nezapomněli hrát. Určené nejen těm, kdo se hračkou profesionálně zabývají, ale hlavně těm, kterým se hračky líbí nebo chtějí strávit ve společnosti hračky příjemný prázdninový čas i těch, kteří chtějí svým ratolestem udělat radost nákupem nové hračky či získat inspiraci pro šikovné ruce.

Cílem Hračkobraní je propagace české autorské hračky z přírodního materiálu, potažmo prezentace této specifické hračky nejširší veřejnosti. Festival se snaží o obnovu veřejné důvěry ke hračce z klasického materiálu a zároveň chce ukázat alternativu k hračkám, které jsou dnes běžně k dostání v síti hračkářských obchodů. Ukázat ji jako zajímavou, aktuální, vtipnou a konkurenceschopnou alternativu, která má co říci i společnosti 21. století. Zároveň v neposlední řadě propagace značky – Správná hračka – vybráno odborníky, která je udělována každoročně v rámci Salónu hraček pořádaného Asociací předškolní výchovy.

IV. ročník Hračkobraní proběhl ve dnech 8. – 12. 7. 2009 a navštívilo jej cca 6000 návštěvníků. V hlavních festivalových dnech měli návštěvníci možnost shlédnout výstavy hraček uměleckých škol, firem, autorské hračky a hračky oceněné značkou „Správná hračka“. Součástí IV. ročníku byla i výstava části sbírky hraček největšího sběratele v ČR pana Ing. Kyncl. Jako každý rok se uskutečnil hračkářský trh se 14 prodejními stánky doprovázený drobnými tvůrčími dílnami, dětská herna, kde si návštěvník mohl vyrobit hračku dřevěnou nebo textilní. Každý den se uskutečnilo několik divadelních představení pro dětské návštěvníky a další doprovodné programy např. Strašidelná sluj, Šumavská víla a Kašpárek Karla Matěje Kopeckého. Nechyběly tvůrčí dílny (výrobky z korálků, výrobky z kůže, úspěšná dílna firmy Terno Colour z Třebíče, drátování, slámování, skládání origami a dílny textilních hraček a maňásků. Návštěvníci měli možnost i sportovního vyžití při Hračkobraní – soutěžním klání v různých disciplínách.

Neustále se zvyšující zájem nejen vystavovatelů a prodejců, ale i veřejnosti a médií ukazuje spoupající úroveň a prestiž festivalu. Hračkobraní se nám poznenáhlu ocitá v nové pozici - z akce regionálního významu se stává akce celorepublikového významu. Důkazem jsou udělené záštity od ministra kultury ČR – původně ještě Mgr. Václava Jehličky, MUDr. Jiřího Běhounka, hejtmána kraje Vysočina, Mgr. Milana Šmída, poslance Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, Tomáše Töpfera, senátora Senátu Parlamentu ČR, zájem celorepublikových médií, zájem hračkářských odborníků. Snažíme se navodit při festivalu atmosféru tvůrčí pohody a klidu, kdy je velmi příjemné být u toho, jak zámek ožívá a po pět festivalových dnů vlastně žije svým vlastním životem a rytmem.

Významnými spolupracovníky HRAČKOBANÍ jsou Město Kamenice nad Lipou, Uměleckoprůmyslové museum v Praze (správce zámku v Kamenici nad Lipou), Asociace hračka, Unie výtvarných umělců ČR, Sdružení pro hračku a hru a další.

