



Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava 2009 / Jihlava

Organizátor: JSAF, o.s.

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava je výjimečnou a prestižní událostí, největší festival autorského dokumentu ve střední a východní Evropě. Upozorňuje na dokumentární filmy se sociálně důležitými tématy, ale zároveň s inovativním stylem a obrazovou podobou, prohlubuje jejich reflexi a navzájem je konfrontuje. Jihlavský festival provází intenzivní atmosféra, inspirativní diskuse s tvůrci a plné kinosály.

Výjimečnost festivalu je v důsledné dramaturgii, která po vzoru tradičních festivalů podrobně sleduje to nejpodstatnější ve světovém dokumentu. Zároveň se ale od těchto festivalů odlišuje kritérii výběru – pro MFDF Jihlava je příznačný důraz na autorská díla. Jihlava je místem, kam se říjen co říjen sjíždějí a slétají zástupci nejvýznamnějších filmových festivalů a televizí, velcí i malí producenti a distributoři, filmoví novináři, publicisté, kritici – a samozřejmě tvůrci a diváci!

Festival přirozeně vytváří prostor pro vzdělávání, čímž oslovuje nejširší skupiny diváků. K jeho tvůrci i pracovní – a stále hravé – atmosféře přispívají besedy s tvůrci ihned po filmech, výjimečný festivalový katalog, semináře či autorská čtení. V roce 2009 se na festival akreditovalo přes dva tisíce účastníků, novinářů a hostů. Festival oslovuje zvláště studenty středních a vysokých škol, kteří se do Jihlavy sjíždějí nejen z České republiky.

V roce 2009 proběhl v rámci festivalu již sedmý ročník trhu pro dokumentární filmy ze střední a východní Evropy East Silver. Ten každoročně zpřehledňuje čtyři sta nejnovějších dokumentárních filmů z východní Evropy a setkává se tradičně s velkým ohlasem zahraničních i českých filmových profesionálů – zástupců televizních stanic, filmových festivalů, režisérů, producentů, novinářů.

Program pro filmové profesionály rovněž podstatným způsobem rozšiřuje East European Forum – speciální vzdělávací program pro producenty a režiséry ze střední a východní Evropy, který v Jihlavě pořádá Institut dokumentárního filmu.

Součástí festivalových aktivit je také publikační a vydavatelská činnost. Mezi výjimečné tiskoviny, které festival v minulých letech vydal, patří již šest čísel sborníku kritických a teoretických textů o dokumentárním filmu „do“, dvouměsíčník dok.revue, který od roku 2009 vychází jako součást týdeníku Respekt, první český překlad dějin světového dokumentu „Dokumentární film, jiná kinematografie“ francouzského teoretika Guy Gauthiera (společně s FAMU) a knihy významných režisérů Jean-Luca Godarda a Karla Vachka.

