

Velká Chýška / Restaurování vnitřní výmalby v kostele sv. Jana Křtitele

Vlastník: Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Již od svého založení roku 1143 byla ves Velká Chýška v majetku Strahovského kláštera. Původně románský kostel nacházející se v této vsi byl na přelomu 13. – 14. století přebudován v gotickém slohu. Roku 1698 kostel vyhořen, ale o rok později se podařilo kostel opět obnovit. Ovšem roku 1897 byla stavba zbořena a na jeho místě byl o rok později vystavěn nový novorománský kostel podle návrhu architekta Antonína Potůčka.

Kostel je zasvěcen sv. Janu Křtiteli. Stavba je jednolodní s polygonálním závěrem. Loď kostela je zaklenuta čtyřmi poli křížové klenby do pasů. Presbytář je zaklenut polem křížové klenby. Po stranách presbytáře se nachází dvě čtvercové místnosti sakristie a komory. Před západním průčelím je hranolová věž a na střeše, v úrovni vítězného oblouku, je osazen sanktusník.

Autorem interiéru kostela je F. Eigl z Jihlavy. Celý interiér je bohatě zdoben dekorativní nástěnnou výmalbou. Součástí obnovy bylo právě restaurování vnitřní výmalby kostela, včetně zrestaurování původního skleněného lustru. Lustr pochází ze skelné hutě založené 1836.

