

Humpolec / Obnova fasády synagogy č. p. 492

Vlastník: Náboženská obec Církve československé husitské v Humpolci

V roce 1760 majitel herálecko-humpoleckého panství Jakub Nefferzern povolil Židům stavbu synagogy. Byla postavena z prostředků místních i cizích souvěrců a nesla barokní stavební prvky. Její rekonstrukce a podstatné zvětšení z roku 1860 převzalo již pseudogotický ráz. Na západní straně byla přistavěna židovská škola, ve které bylo povoleno roku 1862 vyučovat. V přístavbě synagogy se též nacházel byt rabína, ženská galerie rituální lázeň "mikve". Kolem roku 1870 byla na východní straně přistavěna apsida pro zpěvácký spolek Šir Zion.

V roce 1886 bylo židovské město postiženo a částečně zničeno požárem, při kterém vyhořela i synagoga. Objekt byl po požáru upraven a rozšířen do stávající půdorysné velikosti novou přístavbou školní budovy a nad celým objektem vyzdvižen nový krov, který se zachoval do současné doby. V roce 1891 byla povolena přístavba apsidy na východní straně objektu pro chrámové zpěváky, dle plánu Otakara Martina, mistra zednického a lešenářského.

Vnitřní výzdoba synagogy byla prostá, bez obrazů a bez maleb. Přesto se zdá, že tomu tak nebylo vždy, pod novodobými přemalbami se nachází reliktů historických omítkových vrstev se zbytky barevných líček a nápisů.

Za 2. světové války, po odsunu židů, byla budova vandalsky zpusťována. V roce 1952 zakoupila budovu od židovské náboženské obce v Kolíně Církev československá husitská v Humpolci a v dalším roce začala za velmi ztížených finančních i pracovních podmínek přestavbu dle projektu ing. Viléma Zavřela. V letech 1987 - 1989 byla provedena generální oprava exteriéru i interiéru, v hlavní bohoslužebné síni byly odkryty barevné fragmenty původní výzdoby i hebrejských nápisů, dosud čitelných.

V roce 2008 byla realizována na objektu oprava krovu a výměna dožilé krytiny, z prostředků majitele, města Humpolec, kraje Vysočina a Ministerstva kultury. Současná úprava fasády objektu je realizována na základě projektu ing. Viléma Zavřela z roku 1953, barevné pojetí řešeno po dohodě s památkovými orgány na doporučení akademického malíře Pavla Procházky. Práce byly zahájeny v roce 2009 na západní a severní straně objektu, s dotací města Humpolec a kraje Vysočina.

