

Postupná obnova a zpřístupnění kostela sv. Víta v Jemnici

Vlastník: Město Jemnice

Kostel sv. Víta patřil k františkánskému klášteru, který roku 1455 založili bratři Albrecht, Hynek a Štěpán z Lichtenburka. Vojáci uherského krále Matyáše Korvína město i klášter vypálili a pobořili. Poničení kláštera otevřelo cestu k jeho přebudování. Kostel byl přestavěn v pozdně gotickém stylu a rozšířen o kapli Umučení Páně. Roku 1529 se stal novým pánem na Jemnici luterán Jindřich Meziříčský z Lomnice. Téhož roku vydal zákaz kázání v klášterním kostele. V roce 1546 obyvatelé města napadli klášter a mnichy vyhnali. Františkáni se do Jemnice vrátili až roku 1675, ale olomoucký biskup kvůli finančním nesnázím rozhodl o konečném zrušení kláštera. Stavení konventu se časem úplně rozpadla, zachován zůstal jen kostel sv. Víta. O sto let později se jemnický farář Josef Šabatka zasloužil o stavební úpravy kostela. Jemu vděčíme za vznik překrásné fresky „Nanebevzetí sv. Víta“, kterou namaloval Jan Josef Winterhalder. Za josefínských reforem byl kostel zrušen jako „nepotřebný polní chrám“. Chráněnou stavbu vykoupila v dražbě hraběnka Daunová a darovala ji městu. Město Jemnice je vlastníkem kostela dodnes. Již několikátým rokem v rámci Programu záchrany architektonického dědictví ČR postupně obnovuje a zpřístupňuje veřejnosti tuto cennou stavbu.

