



Aktuální informace za měsíc květen 2011

Stavební práce byly prováděny v souladu s odsouhlaseným harmonogramem s mírnými odchylkami, které nemají vliv na celkový průběh prací. V květnu byly realizovány tyto níže uvedené činnosti dle realizační projektové dokumentace:

- odstraňování násypů z meziprostoru pod podlahami v 1. NP
- bourací práce, otloukání vnitřních omítek, odvoz suti a vybouraných hmot na skládku
- vypuštění vody ze systému, demontáž radiátorů, otopných těles a rozvodů ÚT a ZTI
- dokončení odkrytí drenáží a původní kamenné podlahy ve sklepě
- odstraňování tapet a maleb v 2. NP
- realizace helikální výztuže, frézování drážek pro helikální výztuž
- odkrytí trémového a povalového stropu
- montáž lešení
- záchranný archeologický průzkum

Jedním ze zajímavých nálezů je topeniště v místnosti č. 2.09. Tento nález bude zdokumentován v rámci stavebně-historického průzkumu i v dokumentaci skutečného provedení a následně bude zazděn. Románské prvky zastížené v meziprostoru byly odvezeny do depozitáře Muzea Vysočiny Třebíč, příspěvkové organizace.

Poslední květnový den se konala první komentovaná prohlídka stavby, v jejímž rámci mají návštěvníci jedinečnou možnost spatřit nejen výše zmiňované nálezy před jejich zakrytím, ale i zajímavé stavební práce či úpravy, které aktuálně probíhají, např. provádění odkrývek, sond či restaurování.

Restaurátor v místech statického zajišťování zdiva helikální výztuží provedl restaurátorský průzkum. Po odkrytí trémového a povalového stropu byl přizván mykolog ke kontrole trámů. S ohledem na propojení zámecké budovy s bazilikou, byl s průběhem stavebních prací a harmonogramem prací, které se dotýkají církevní stavby a pozemků, seznámen zástupce římskokatolické církve.

Zhotovitel zaslal generálnímu projektantovi podkladový materiál pro dodatek č. 1.



V m.č. 0.22 byly při řezání drážek v podlaze zjištěny kaverny u potrubního kanálu, které budou po provedení sanace zdiva potrubního kanálu zasypány suti.



Sanace podzemní chodby



Statická sanace helikální výztuží