

*... Join them.*



Západní země měly k přírodě po dlouhou dobu spíše konfliktní přístup, zvláště po průmyslové revoluci v 19. století. Příroda byl představována na jedné straně jako něco ohrožujícího, a na druhé straně jako bohatá země pro objevování a využívání...

V nedávné době, byl pokus o ovládnutí, převzetí kontroly a využití přírody odhalen? Coby don kichotská aktivita.

Obavy z klimatických změn a blížícího vyčerpání fosilních paliv změnili přístup veřejnosti.

Šlo to dokonce tak daleko, že nepředvídatelnost a účinek některých projevů přírody jako jsou zemětřesení a vlny tsunami změnily směřování lidstva k mnohem více citlivějšímu ekologicky citlivému přístupu.

Vysvětlení je takové, že obrázek španělského knižního hrdiny Dona Kichota, stojícího před větrnými mlýny by mělo být vnímáno takto. Namísto útoku pomateného jedince s cílem porazit nepřítele, jde o realizaci různých strategií surfaces hrdinově myslí. Návod ze starého přísloví - pokud je nemůžeme porazit, připojme se k nim - by měl být vykládán jako inteligentní přepracování chybných strategií západního industriálního světa směrem k přírodě, které vede k méně arogantnímu plánu rozvoje, který bude udržitelný, a který je symbolizovaný současnými "větrnými mlýny".