



# Slavnostní večer

u příležitosti předání  
nejvyššího ocenění Kraje Vysočina

21. října 2011 v 19.00 hodin  
v Horáckém divadle v Jihlavě





Vážení a milí přátelé,

v letošním roce vstoupil Kraj Vysočina do druhého desetiletí svojí existence. Jeho dětská léta jsou spojena s množstvím nových aktivit, životních příběhů, ale také se založením nových tradic. Jednou z nich je slavnostní večer, na němž jsou udělována nejvyšší ocenění Kraje Vysočina. Již čtvrtým rokem představujeme osobnosti, které utvářely, utvářejí či polehoučku začínají utvářet historii našeho kraje.

Udělování nejvyšších ocenění Kraje Vysočina se již stalo součástí regionálních dějin. Jsou oceňovány osobnosti, jež vynikly v rámci regionu i mimo něj ve svém oboru a jejichž aktivity v oblasti kultury, sportu nebo vědy Vysočinu významným způsobem obohatily – a často i proslavily. Jsou to lidé různého věku i profesí a jsou jenom zlomkem tisíců dalších schopných a činorodých občanů Vysočiny.

Přeji Vám příjemně strávený večer plný inspirace a nových informací o lidech, kteří žijí mezi námi a jejichž životní příběhy si zaslouží naše uznání a úctu.

MUDr. Jiří Běhounek  
hejtman Kraje Vysočina

# Kamenná medaile

Je nejvyšším oceněním Kraje Vysočina. Je určena tomu, kdo se svojí dlouhodobou prací zasadil o významný prospěch obyvatel Vysočiny. Materiál byl zvolen kvůli své stálosti a neměnnosti jako připomínka stálosti a neměnnosti výsledků práce oceněného.



## Plk. v. v. Jan Velík

(narozen 2. 8. 1921 v Hodoníně)

Plk. v. v. Jan Velík se narodil v Hodoníně 2. 8. 1921. V roce 1940 zakončil studium reálného gymnázia a téměř okamžitě byl totálně nasazen v Německu v přístavu Hamburk. Zběhl, byl chycen ve Vídni a tři měsíce gestapem vězněn. Jeho matka v té době žila na Slovensku a tam byl také předán německými

úřady. 1. října 1942 nastoupil do slovenské armády v Trnavě. Prošel základním výcvikem a byl odeslán na východní frontu. Po čtrnácti dnech na frontě zběhl na území ovládané Sovětskou armádou a do té vstoupil 1. března 1943. Zúčastnil se aktivně bojů od Kurska až po Dněpr jako tankový desant. 28. 12. 1943 byl předán do sestavy Československé samostatné paradesantní brigády. Absolvoval výcvik v Jefremově a zúčastnil se všech bojových akcí brigády pod vedením plukovníka (a pozdějšího generála) Příkryla až do osvobození vlasti v květnu 1945.

Poslední složitou a náročnou akcí byl tříčlenný výsadek (zde zastával funkci zpravodajce) jako daleký předsunutý průzkum v oblasti Protektorátu Čech a Moravy. Krycí jméno výsadku bylo STAS a zprávy byly předávány prvnímu Československému armádnímu sboru.

V květnu 1945 zůstal v armádě na Ministerstvu obrany a sloužil v hodnosti poručíka spojovacího vojska. V roce 1946 byl povýšen do hodnosti nadporučíka. Po únoru 1948 se ocitl na „černé listině“ nepohodlných důstojníků a k 30. 11. 1949 byl protiprávně a z politických důvodů propuštěn. Nikdy nebyl členem žádné politické strany. Čtyřicet let nesměl vykonávat úřednickou ani technickou funkci a byl trvale kontrolován a vyslýchán ve služebnách StB pro podezření, že spolupracuje s CIC. Byly u něho prováděny domovní prohlídky.

V roce 1968 vrátil Sovětskému velvyslanectví všechna vyznamenání, která mu byla propůjčena, a v rozhlase Žďár nad Sázavou a Hradec Králové odsoudil vstup vojsk Varšavské smlouvy. To byl další důvod pro šikanu jeho i jeho rodiny v době normalizace.

V lednu 1990 se stal zakládajícím členem SVO (Sdružení vojenská svoboda), jež bylo později přejmenováno na Vojenské sdružení rehabilitovaných. V něm je dodnes aktivním členem. Od roku 1990 je předsedou okresní organizace ČSBS a členem ústředního výboru ČSBS. Je navržen na udělení státního vyznamenání, na udělení řádu Bílého lva.

# Skleněná medaile

Je druhým nejvyšším oceněním Kraje Vysočina. Je určena tomu, kdo jednorázovým činem nebo svojí dlouholetou prací přispěl k rozvoji kraje a prospěchu jeho obyvatel. Materiál symbolizuje čistou a nezištnou podstatu skutků oceněného.



## **PhDr. František Hoffmann, CSc.**

*(narozen 23. 2. 1920 v Litomyšli)*

František Hoffmann se narodil se 23. února 1920 v Litomyšli. Do Jihlavy přišel po vysokoškolských studiích v roce 1950 a začal zde pracovat jako archivář Městského a okresního archivu. Svou usilovnou činností celý archiv nově uspořádal podle moderních metod a přemístil jej z nevyhovujících

prostor. Podařilo se mu tak vybudovat jeden z největších archivů na Moravě, přičemž jeho rozsahu odpovídala i cennost a význam obsahu. Rozvinul neobyčejně širokou publikační činnost zaměřenou na starší i novější dějiny Jihlavy, a zvláště na předhusitské a husitské období a jihlavské městské a horní právo.

Během své archivní činnosti se intenzivně věnoval regionální historii: vydal mnoho studií a publikací, které mají vysokou odbornou úroveň – Listy a obrazy z minulosti Jihlavy, Jihlavská pevnost, Jihlavské právo atd. Významně se podílel i na rozsáhlých historických dílech – Historický atlas města Jihlavy a Jihlava – dějiny města.

Dr. Hoffmann je pozoruhodnou osobností i svým ryzím charakterem. Jako přesvědčený demokrat a humanista se v roce 1968 angažoval v procesu Pražského jara, v důsledku čehož musel v následujícím období normalizace z Jihlavy odejít. Od roku 1971 začal pracovat v kodikologickém oddělení Ústředního archivu ČSAV v Praze. Ani poté se však nepřestal věnovat jihlavským dějinám a ve svém stěžejním životním díle České město ve středověku Jihlavě opět věnoval mimořádnou pozornost.

Dr. František Hoffmann je odborně i lidsky mimořádná osobnost druhé poloviny 20. století. Za celoživotní archivářskou, badatelskou a publikační činnost, věnovanou převážně městu a okresu Jihlava, mu bylo uděleno 7. února 2000 čestné občanství města Jihlavy.

U příležitosti jeho 90. narozenin vydalo statutární město Jihlava společně s Moravským zemským archivem v Brně výbor studií a článků z tvorby této osobnosti pod názvem František Hoffmann: Iglaviensia.



## Ing. Marie Rasochová, CSc.

*(narozena 11. 5. 1938 v doplňit)*

Marie Rasochová pochází ze zemědělské rodiny, což ovlivnilo její další pracovní zaměření.

V roce 1960 úspěšně zakončila studium na Vysoké škole zemědělské v Praze, kde se specializovala na genetiku a šlechtění polních plodin. Od roku 1962 se plně věnovala problematice pěstování, šlechtění

a užití brambor nejprve jako odborná asistentka ve Výzkumném ústavu bramborářském v Havlíčkově Brodě v oddělení genetiky a šlechtění brambor, později pak od roku 1982 působila na pozici náměstkyně ředitele pro úsek genetiky a šlechtění a v rámci své funkce byla zodpovědná i za řízení šlechtitelských stanic brambor v České republice. V roce 1994 založila společnost Medipo Agras H. B., spol. s r. o., která se věnuje pěstování, množení a zpracování brambor. Společnost Medipo Agras H. B., spol. s r. o., je dnes největší společností ve svém oboru v České republice a je významným partnerem pěstitelů brambor v ČR, a zejména na Vysočině. Její výrobky obdržely nejenom značku Klasa ale i regionální značku původu – Vysočina.

Pro své odborné i praktické znalosti se stala uznávanou odbornicí nejen v ČR, ale i zahraničí. V Holandsku, Francii, Německu a Velké Británii je členkou odborných spolků i společností, které se zabývají problematikou pěstování, šlechtění a užití brambor.

Marie Rasochová patří k velkým propagátorům bramborářství. Svou dosavadní bohatou profesní kariéru spojila s tímto pro Vysočinu tolik typickým odvětvím a zasadila se obrovskou měrou o jeho popularizaci. V České republice zavedla a prosadila v obchodní síti rozdělení brambor do varných typů A (salátové), B (přílohové) a C (pyré). V posledních letech se v průběhu různých veřejných vystoupení a publikační činnosti velmi věnuje propagaci brambor z Vysočiny v rámci programu Brambory – zlato Vysočiny. Zdůrazňuje, že díky specifickým půdním a klimatickým podmínkám mají brambory vypěstované na Vysočině jedinečnou chuť a kvalitu.





## Tomáš Starýchfojtů

(narozen 18. 8. 1970 v doplňit)

Tomáš Starýchfojtů je významnou osobností světového závodního rybolovu.

Od svých 24 let je v reprezentaci ČR. Od roku 1997 do roku 2008 byl účastníkem všech mistrovství světa v závodním rybolovu muškařením. Je nejúspěšnějším soutěžícím v historii československého

a českého závodního rybolovu a druhým nejúspěšnějším ve světovém měřítku (lepší než Tomáš je pouze legenda rybaření Pascal Cognard z Francie).

Tomáš Starýchfojtů získal celkem 11 medailí z Mistrovství světa:

- .... bronzová medaile (jednotlivci) v USA
- .... 2 x zlatá medaile (jednotlivci a družstva) v Polsku
- .... bronzová medaile (družstva) ve Švédsku
- .... stříbrná medaile (jednotlivci) ve Francii
- .... stříbrná medaile (družstva) na Slovensku
- .... bronzová medaile (družstva) ve Švédsku
- .... zlatá medaile (družstva) v Portugalsku
- .... stříbrná medaile (družstva) ve Finsku
- .... zlatá medaile (družstvo) a bronz (jednotlivci) na Novém Zélandu

Tento čtyřnásobný mistr světa „v muškaření“ se také zúčastňoval řady prestižních mezinárodních závodů, kde dosáhl významných úspěchů (vítězství na jezeře v Dreux ve Francii, vítězství v Anglickém poháru na nádrži Bewl u Londýna, vítězství na řece Grays River v USA apod.)

Tomáš Starýchfojtů ukončil svoji reprezentační kariéru po velmi úspěšném MS na Novém Zélandu ve svých 38 letech a stal se trenérem reprezentace České republiky. Pod jeho vedením získalo reprezentační družstvo ČR hned v následujícím roce 2009 v Irsku titul Mistra světa. Tento úspěch jako trenér s družstvem ČR zopakoval na MS v roce 2010 v Polsku. Řadu let se věnuje také výchově mladé rybářské generace. Jeho syn Lukáš navazuje na úspěchy svého otce a je ve svých 15 letech platným členem juniorské reprezentace ČR, v jejímž dresu se stal již 2 x juniorským mistrem světa.



## Josef Valerián, P. Mons.

*(narozen 15. 3. 1925 ve Zborovicích, okres Kroměříž)*

Mons. Josef Valerián je jedním z řady osobností, na které může být Vysočina hrdá. Svě morální kvality osvědčil v období kumulace zla dvou totalitních ideologií 20. století. Narodil se v obci Zborovice v roce 1925, vyrůstal v židovské čtvrti v Boskovicích, po absolvování gymnázia a teologických studií byl v roce 1949 vysvěcen na kněze a nastoupil kněžskou službu do Jaroměřic. V tomto kraji byli zásadoví, pevní lidé. Tehdejší režim potřeboval komunitu věřících a sedláků rozvrátit. Proto StB připravila provokaci, zaměřenou na kněze a jejich spolupracovníky, která vyvrcholila vraždou v Babicích. Po ní byl Josef Valerián zatčen a odvezen do Jihlavy, kde pro něho začala krutá doba výslechů, zimy, hladu a bezesných nocí. Vyslýchali ho a sedmnáct dní mu nabízeli spolupráci s StB, kterou jim odmítl. Přestože jeho vina nebyla nikdy prokázána, byl bez soudu odvezen do Želiva, kde musel s ostatními internovanými kněžími dva roky pracovat. Po propuštění byl poslán k absolvování vojenské služby u PTP v Komárně. V době maďarských událostí přišlo ustanovení za kaplana do Ořechova, kde pracoval s dětmi a mládeží a jeho zápal pro věci Boží byl znám i v okolí. Nato přišlo přeložení do Jihlavy. Byl pod stálým dozorem, do jeho tříd chodili vždy dva až tři učitelé, aby mohli dětem hned vyvracet, co je učil. Následovalo přeložení do Tišnova, kde byl v listopadu 1962 znovu zatčen. V brněnské věznici čekal na soud. Začátkem roku 1963 byl odsouzen kvůli slovnímu podvracení republiky na dva a půl roku, na čtyři roky zákazu povolání a byly mu zabaveny knihy. Při soudu proti němu svědčil učitel hudby, který chodil na jeho kázání. Řekl: „Na mě to dělalo dojem, že mluvil moc ostře proti našemu režimu.“ A tak skončil ve Valdicích, kde se setkal s dalšími vězni uvězněnými po akci v Babicích. Po propuštění pracoval opět v Boskovicích, a to jako pilař u průmyslových staveb. V roce 1968 ho biskup Skoupý ustanovil farářem v Lanžhotě. Tam jeho aktivity s dětmi a mládeží vedly k přeložení na Moravec. Ani pak nezatrpkal a stal se vůdčí osobností oprav církevních památek v Moravci a okolí. Po roce 1989 věnoval na opravy dva miliony korun, které obdržel za příkoří jedenácti roků strávených v komunistických lágrech a během internací. Zapojil se do obnovy společnosti – vyučoval děti angličtinu, ustavil pěvecký sbor, na faře ve Strážku organizoval letní táborové pobyty. V současnosti i přes svůj vysoký věk stále působí v duchovní službě a v aktivitách obcí své farnosti je posilou i příkladem. Na otázku, zda odpustil těm, kteří se na něm a ostatních provinili, odpověděl: „Kříž jsem hlásal, kříž jsem snášel. Nezapomínám, ale odpustil jsem. Rád bych, aby vše to, co jsme prožili – a tedy tato minulost – bylo dobrým učitelem pro budoucnost našeho národa.“



# Dřevěná medaile

Je třetím nejvyšším oceněním Kraje Vysočina. Je určena tomu, kdo svojí aktivitou přispěl k propagaci dobrého jména kraje, a je tak příkladem pro ostatní. Materiál symbolizuje houževnatost, pružnost a růst mládí.



## Veronika Čamková

(narozena 27. 2. 1996 v doplňit)

Veronika Čamková začala se závodním lyžováním v sedmi letech; zpočátku společně s gymnastikou a atletikou. Od devíti let se intenzivně věnuje pouze alpským disciplínám. Celý rok má rozdělen do tří cyklů. V měsících duben až srpen absolvuje kondiční přípravu, a to převážně doma ve Velkém Meziříčí

a také v tréninkovém centru v Nymburku. V září až prosinci trénuje na sněhu v Rakousku nebo ve Švýcarsku. Leden až březen je pro ni obdobím závodů u nás i v zahraničí.

Veronika Čamková je ve sjezdovém lyžování nesporný výrazný talent. Potvrzuje to i výčet níže uvedených umístění na tuzemských i zahraničních závodech.

### **Výčet dosavadních sportovních úspěchů:**

#### **Sezona 2004–2005 kategorie Přípravka:**

Pohár „Stop drogy“ (14 závodů) celkově 2. místo

Praděd, Velikonoční vajíčko (celorepublikový závod) 1. místo

#### **Sezona 2005–2006 kategorie Předžactvo:**

Pohár „Stop drogy“ (14 závodů) celkově 2. místo

Filasprit, Salbach, Rakousko, obří slalom 2. místo

#### **Sezona 2006–2007 kategorie Předžactvo:**

FunSPORT cup (12 závodů, celá ČR) celkově 2. místo

Filasprit, Ga-Pa, Německo, obří slalom 3. místo

Filasprit Brixen, Itálie, obří slalom 2. místo

Kidstrophy, Zauchensee, Rakousko, slalom 2. místo, obří slalom 3. místo

Oetzi cup, Schnalstall, Itálie 1. místo

#### **Sezona 2007–2008 kategorie Mladší žákyně:**

Republikové klasifikační závody (pravidelné umístování v nejlepší pětce)

Mistrovství České republiky Špindlerův Mlýn slalom 3. místo

Po celou sezonu byla členkou žakovského reprezentačního družstva ČR

#### **Sezona 2008–2009 kategorie Mladší žákyně:**

Mistrovství České republiky, Bílá v Beskydách slalom 2. místo

Český pohár – celkově 2. místo

Skiinterkritérium Říčky (prestižní mezinárodní závody) slalom 2. místo

Whistler cup Kanada slalom 2. místo, kombinace 4. místo

Po celou sezonu byla členkou žakovského reprezentačního družstva ČR

### **Sezona 2009–2010 kategorie Starší žákyně:**

Republikové klasifikační závody (pravidelné umístování na stupních vítězů)

Mistrovství České republiky, Špindlerův Mlýn super G 3. místo, obří slalom 2. místo, slalom 2. místo

Celková vítězka Mistrovství ČR v alpských disciplínách

Český pohár celkově 3. místo

Po celou sezonu členka žákovského reprezentačního družstva ČR

### **Sezona 2010–2011 kategorie Starší žákyně:**

Mistrovství České republiky Pec pod Sněžkou super G 1. místo, obří slalom 1. místo, slalom 1. místo

Celková suverénní vítězka Mistrovství ČR v alpských disciplínách

Po celou sezonu byla členkou žákovského reprezentačního družstva ČR.

V sezoně 2011–2012 chce Veronika Čamková získat nominaci na 1. zimní olympijské hry mladých v Innsbrucku, pravidelně startovat v juniorských závodech evropského i světového poháru a zajistit si účast na juniorském mistrovství světa.



## **Hana Pařízková**

*(narozena 22. 9. 1994 v doplňit)*

Hana Pařízková je všestranně nadaná, má výborný prospěch a s výbornými výsledky se účastní se mnoha soutěží.

### **Dosažené úspěchy:**

I. místo v celostátním kole zeměpisné olympiády

kategorie C

II. místo jako členka týmu ČR v mezinárodní soutěži National Geographic World Championship, která se konala v červenci 2009 v Mexiku

1. místo v krajském kole soutěže Eurorebus a postup do celostátního kola v soutěži jednotlivců ZŠ 02

2. místo v celostátním kole soutěže Eurorebus v soutěži tříd kategorie ZŠ 02

3. místo v celostátním kole dějepisné olympiády v červnu 2009

1. místo v krajském kole dějepisné olympiády a postup do celostátního kola

6.–7. místo v krajském kole biologické olympiády kategorie C

2.–4. místo v krajském kole matematické olympiády kategorie Z9

3. místo v krajském kole fyzikální olympiády kategorie E

3. místo v krajském kole chemické olympiády kategorie D

1. místo v celostátní korespondenční matematické soutěži Jáma Ilová

1.–2. místo v okresním kole soutěže Přírodovědný klokan

# Medaile

## Kamenná medaile

**Materiál:** žula z Mrákotína

**Výtvarný návrh:** Radomír Dvořák

**Výroba:** Kamenosochařské středisko Lipnice nad Sázavou

při Střední odborné škole uměleckoprůmyslové ve Světlé nad Sázavou

**Postup výroby:** Výtvarník vyrobí přesný sádrový model medaile v poměru 1:1. Základem pro budoucí medaile jsou válcové žulové korpusy, ze kterých kameníci nařežou okružní pilou jednotlivé díly – kotouče. Ty pak ručně opracovávají plochými dláty a oškrdlíky přesně podle modelu. Tesané linie zvýrazní patinováním, hladké pak leštěním.

**Motiv:** Hlavním výtvarným motivem je souběh tří pomyslných půlměsíkových segmentů, které se vzájemně překrývají a uprostřed nichž vzniká trojúhelníkový otvor. Ten má tvar sférického trojúhelníku, tedy motivu, který se na Vysočině objevuje nejmasivněji zejména v díle Jana Blažeje Santiniho. Trojúhelníkem na obě strany medaile prorůstá strom – jeřáb. Krajinu a brázdy polí symbolizují tesané linie cesty a stylizovaný nápis Vysočina.

Symbolický je i materiál, protože žula je nejtypičtější kamenem Vysočiny.



# Skleněná medaile

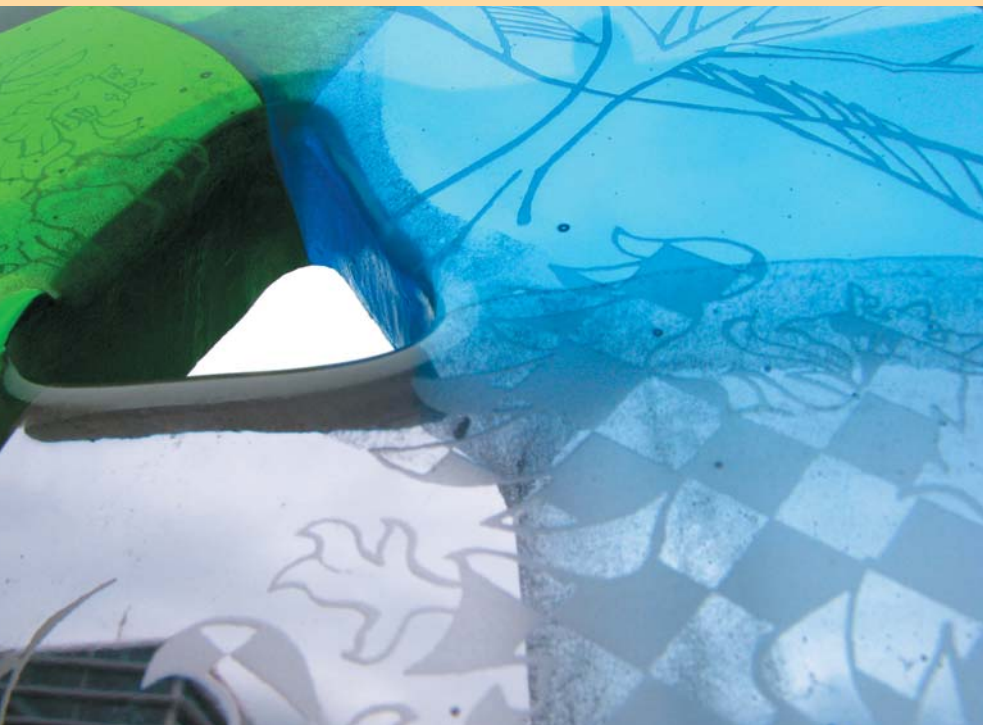
**Materiál:** čiré, zelené a modré sklo

**Výtvarný návrh:** Radomír Dvořák

**Výroba:** Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová Světlá nad Sázavou, MgA. Milan Krajíček

**Postup výroby:** Skláři vyrobí sádrovou formu s vnitřním trnem pro budoucí otvor v medaili. Modré, zelené a čiré sklo sbrousí do půl-měsíčných segmentů. Ty pak naskládají do sádrové formy tak, aby se navzájem překrývaly. Forma je zahřívána ve sklářské peci tak, aby se jednotlivé segmenty slily do kotouče, přitom se ale barvy nesmísily. Jde o takzvané lehané sklo. Hotový kotouč budoucí medaile je pak po obvodu zabroušen a motivy jsou podle výtvarnickova návrhu na povrch medaile vyryty a vypískovány.

**Motivy:** Trojúhelníkové segmenty se na principu fotografické clony překrývají nejen fyzicky, ale i barevně tak, jak to průhledný materiál umožňuje. Český lev a moravská orlice, linie cest a polí a stylizovaný jeřáb ptačí symbolizují Vysočinu zejména jako stabilní a klidné spojení Čech s Moravou. Sklo jako materiál je pro Vysočinu charakteristický, sklářské hutě a výroba skla vůbec je na Vysočině historicky jeden z hlavních průmyslových oborů.





## Dřevěná medaile

**Materiál:** dřevo jeřábu ptačího

**Výtvarný návrh a výroba:** Radomír Dvořák

**Postup výroby:** Autor vyrobil nejprve kotouče z masivního dřeva, které opracoval ručně řezáním, dlabáním a rytím podle vlastního návrhu. Opracované dřevo nechal bez povrchové úpravy s tím, že patinu přinese přirozené stárnutí materiálu. Pouze hladké plochy částečně upravil leštěním.

**Motivy:** V dřevěné medaili se potkávají a překrývají tři půlměsíkové segmenty na principu fotografické clony tak, aby zůstal vnitřní otvor tvaru Santiniho sférického trojúhelníku. Obě strany medaile propojuje strom, který jakoby prorůstá otvorem. Hladké plochy jsou členěny oblými liniemi, symbolikou krajiny a cest Vysočiny. Brázdy polí pak tvoří stylizovaný nápis Vysočina.

Dřevo jeřábu ptačího má hned dvojí symboliku. Jeřabiny jsou heraldickým znamením Vysočiny, neboť dřevo jeřábu se v minulosti používalo pro své netypické vlastnosti například v kolářství, zároveň ale v lidové tradici bylo mocným magickým materiálem.



## Bronzová pamětní medaile

Je určena významným a váženým návštěvníkům Vysočiny. Materiál je pro takovou medaili tradiční, zároveň odkazuje na historii kraje.

**Materiál:** bronz

**Výtvarný návrh:** Radomír Dvořák

**Výroba:** Slévárna a modelárna Nové Ransko, a. s.

**Postup výroby:** Autor vytvořil přesný model medaile z javorového dřeva v poměru 1:1. Slévárna vyrobila pískovou formu a do ní ze zvonyviny odlila medaile. Hrany a okraje pak ve slévárně začistili broušením, vnitřní otvor frézováním. Medaile pak byla opatřena patinou tak, aby vynikly linie a povrchová struktura. Odlévání kopíruje postup výroby zvonů i historických bronzových artefaktů.

**Motiv:** Vnitřní trojúhelníkový otvor, vzniklý pomyslným překrytím půlměsíkových segmentů, prorůstá na obě strany medaile strom se stylizovanými jeřabinami. Krajinu naznačují oblé linie a nápis Vysočina ve tvaru brázd polí.

Materiál je pro pamětní medaile typický, způsobem zpracování ale odkazuje na zvonářskou tradici a dávnou historii kraje.



## Autor medailí

### Radomír Dvořák

se narodil v roce 1959 v Havlíčkově Brodě na Vysočině, kde také žije a pracuje. Výtvarné vzdělání získal v letech 1978 a 1989 na Pedagogické fakultě v Hradci Králové. Sochařstvím se zabývá od roku 1979 (od roku 1990 profesionálně). Dominantním materiálem je pro autora dřevo (lípa, javor, jilm, dub), pracuje však také s kamenem (žula, pískovec, opuka) a betonem.

Má za sebou jedenáct samostatných výstav a dvanáct výstav společných.

K jeho nejznámějším dílům patří triptych Národní památník odposlechu, cyklus sochařských děl ve stěnách zatopených žulových lomů Lipnice nad Sázavou, dále například Tři grácie v parku havlíčkobrodské nemocnice, Jednohubka na lipnickém náměstí nebo pískovcová socha Tu a tam ve Smetanových sadech v Jihlavě.

Cyklus nejvyšších ocenění a pamětní medaile kraje Vysočina tvořil více než rok, přičemž práce představovala rozsáhlý koncept výtvarného a ideového kontextu i stovky skic a desítky modelů. Využil nejen své aktuální výtvarné motivy, ale také desítky let zkušeností a konzultací s historiky a dalšími odborníky.



  
**Kraj Vysočina**  
[www.kr-vysocina.cz](http://www.kr-vysocina.cz)