



Novoměstské Slunohraní – letní orchestr a dílna komorní hudby

Organizátor: Komorní hudba dnes o.s.

Novoměstské Slunohraní je letní dílna komorní hudby se třemi koncerty pro veřejnost, kterou organizuje občanské sdružení Komorní hudba dnes. Partnery akce jsou Horácká galerie a ZUŠ Jana Štursy.

Druhý ročník Novoměstského Slunohraní proběhl od 5. do 9. července 2011 v Novém Městě na Moravě. Toto setkání je určeno převážně neprofesionálním hráčům na smyčcové nástroje od 18 - 100 let, a to z celé ČR. V roce 2011 se jich sešlo celkem 27. Lákadlem je pro muzikanty především to, že mají v Novém městě na Moravě výjimečnou příležitost strávit celé čtyři dny ve společnosti hudebních profesionálů, a to členů Janáčkova kvarteta.

Ti dokázali všem zúčastněným předat obrovské množství svých zkušeností a nadšení pro hudbu. Společnou prací na jednotlivých kvartetních skladbách „Janáčkovci“ ukázali muzikantům, jak lze zlepšovat interpretaci hudby, pracovat s emocemi a zdokonalit techniku hry. Všichni účastníci Slunohraní také sestavili Letní orchestr, kterého se ujal zkušený houslista a dirigent Richard Kružík. Orchestr tak během krátké doby připravil několik skladeb na závěrečný koncert.

Slunohraní je koncipováno jako dílna klasické hudby s malým nahlédnutím do jiného hudebního žánru. V roce 2010 si tak muzikanti jedno odpoledne vyzkoušeli zahrát folklor s cimbálovou muzikou Prespolan, v roce 2011 nahlédli do tajů jazzu pod vedením známého jazzového houslisty, pedagoga a publicisty, Jana Beránka.

Obyvatelé Nového Města na Moravě přijali Slunohraní velmi přívětivě. Napomohlo k tomu i malé podium v parku před Horáckou galerií, kde během dne vystupovala kvarteta hudebníků a hrála krátké části skladeb. Kolemjdoucí se tak mohli zastavit, poslechnout si hudbu a dozvědět se mnoho informací o dílně i večerních koncertech.

Koncerty na nádvoří Horácké galerie jsou druhou rovinou celé akce. Tou, která je určena pro širokou veřejnost a která je stejně jako samotná dílna, pojata jako dva koncerty klasické hudby a jeden koncert s nahlédnutím do jiného žánru.

A protože byl 2. ročník Slunohraní obohacen okénkem do světa jazzu, byl i první večerní koncert jazzový. Nesl název „Čarovný saxofon“. Vystoupili špičkoví umělci – Two generation trio, v čele se saxofonistou Radkem Zapadlem. V úvodních dvou skladbách měli možnost s touto kapelou vystoupit všichni účastníci Slunohraní a předvést tak početnému publiku, co se během jazzového odpoledne naučili. Druhý koncert, který byl pojat jako noční a akustický, patřil výbornému brněnskému seskupení Indigo Quartet, které vykouzilo neobyčejnou dechberoucí atmosféru. Třetí, závěrečný koncert byl slavnostní tečkou za celou akcí a vystoupili na něm jak „učitelé“ – Janáčkovo kvarteto, tak i „žáci“ – Letní orchestr. Všichni účinkující sklídili u publika bouřlivý potlesk.

Spokojenost muzikantů a po tři večery zaplněné nádvoří Horácké galerie ukázaly, že kultivovaná hudba lidi velmi přitahuje, ať už k aktivnímu muzicírování, nebo jako posluchače koncertů. A to nás příjemně zavazuje v této započaté činnosti pokračovat.



Tušili kolemjdoucí, že jim v parku před Horáckou galerií hraje, ukryto mezi účastníky Slunohraní, světoznámé Janáčkovovo kvarteto?