



Informace o probíhající stavbě za měsíce leden až únor 2013 (stavba 82. KD - 89. KD, expozice 5. KD - 7. KD)

Práce na SO 01 – budově zámku – probíhají v souladu s časovým harmonogramem stavby. V rámci 84. kontrolního dne se uskutečnila kontrolní prohlídka v truhlářské dílně zhotovitele ve Staré Říši. Práce na SO 02 – nádvoří – probíhali s odchylkami některých činností oproti odsouhlasenému časovému harmonogramu stavby z důvodu většího rozsahu archeologického průzkumu. Kvůli klimatickým důvodům byly práce na SO 02 v lednu zastaveny.

V rámci expozice probíhají práce na zpracování dílenské dokumentace a náplní AV medií. Probíhá předání obrazových a textových podkladů expoziční grafiky. Byla provedena montáž kuchyňky a přebalovacího pultu.

Průběh výstavby:

- Zednické práce.
- Malby.
- Skladby podlah.
- Kamenické práce.
- Zámečnické a kovářské práce.
- Truhlářské práce, kompletace.
- Montáž radiátorů.
- Kompletace ZTI.
- Kompletace VZT.
- Rozvody elektro, kompletace.
- Úklid, čištění povrchů.
- Vnitrostaveništní přeprava hmot a materiálů.
- Manipulace s odpady, třídění a odvoz na skládku.
- Příprava na předání a převzetí části SO 01.

Před prvním spuštěním topného systému byla zhotovitelem doložena revize kotlů a protokol z vyčištění filtrů kotlů. Na přelomu prosince 2012 a ledna 2013 bylo zahájeno vytápění křídla Osovských. Postupně je zahajováno vytápění v dalších prostorách zámku.

Ve druhém NP probíhá v současné době pokládání podlah. Na 82. KD bylo odsouhlaseno, že v místnosti číslo 2.03 budou podlahové kazety kladeny do diagonály. V místnosti číslo 2.20 budou parketové čtverce kladeny na diagonálu a v místnostech číslo 2.12, 2.16, 2.18 a 2.19 budou parkety kladeny na rybinu o šířce kladu na 2 parkety. Rovněž byl na 83. KD odsouhlasen vzorek podlahové krytiny do ředitelny. Vzorek je uložen na stavbě.

Zhotovitel na 83. KD předložil navrhované typy nových štítků a typy nových klik v provedení Alt Wien. Na 84. KD v truhlářské dílně ve Staré Říši bylo odsouhlaseno kování. Vyzorkované kování bylo nafoceno. V truhlářské dílně byly zároveň předloženy původní historické kliky a štítky, které budou dovezeny zpět na stavbu a budou opětovně namontovány. Na 85. KD pak byl pro nové dýchované dveře upřesněn typ kování.

V souladu s projektovou dokumentací byly projednány detaily zábradlí. Zhotovitel vyrobil prototyp zábradlí do místnosti číslo 1.05, který předložil na stavbě na 84. KD k odsouhlasení. Prototyp byl odsouhlasen. Rovněž bude projednána případná nerealizace zábradlí ve spodní části točitého schodiště v místnosti číslo 1.12a.

Na 84. KD byly dále odsouhlaseny vzorky barevného provedení výtahu pro vozíčkáře, typ soklové lišty do obrazárny a vzorek moření truhlářských výrobků pro nové dveře a obložky.

Po očištění schodů označených Ri/K5 v místnosti číslo 0.25 – podesta - bylo zjištěno, že na bocích jsou schody doplněny velkými a nekvalitními betonovými bloky. Pískovcové stupně jsou nepravidelně po bocích skoseny, což vypovídá o jejich druhotném použití na tomto místě. Na základě požadavku NPÚ budou místo nových stupňů 23K, které vedou z místnosti číslo 1.02 – recepce do místnosti číslo 1.08 – bar, osazeny původní stupně Ri/K5, a místo prvků Ri/K5 budou vyrobeny nové stupně na celou šířku schodiště.

Na počátku stavby byl vybourán rám dveří, umístěný na prvním schodišťovém stupni schodiště číslo 1.03. Následně bylo v souladu s RPD a odsouhlaseným harmonogramem prací provedeno zakrytí tohoto schodiště. Během třetího týdne v lednu bylo schodiště odkryto, očištěno a byly sejmuty plomby. Následně bylo zjištěno, že donedávna zakrytý první schodišťový stupeň vykazuje poruchy na nášlapné ploše až do hloubky 5 cm. Památkové péče doporučuje doplnění schodišťového stupně pískovcem. Profilaci nového schodišťového stupně je třeba provést shodně s profilací původního stupně.

Pro doplnění dlažby v Kamenném sálu byl vybrán typ bílé mramorové dlažby, jejíž vzorek byl předložen na 85. KD. Předložený typ černé dlažby nebo umělý kámen je možno použít pouze v nikách pod radiátory. Část stávající tmavé dlažby v nikách bude přemístěna do prezentované plochy sálu.

Expoziční trasa vedoucí z místnosti číslo 2.42 do místnosti číslo 2.16 bude pro veřejnost přístupná bez průvodce. Dveře z místnosti číslo 2.34 do místnosti číslo 2.21, a dveře z místnosti 2.18 do místnosti 2.15, které jsou na této trase, jsou dvoukřídlé a zároveň protipožární. Je tedy nutno zaručit jejich automatické zavírání, které bylo navrženo pouze u jednoho křídla dveří. Při otevření pouze jednoho křídla je však u těchto dveří průchod pouze cca 60 cm. Z důvodu zlepšení bezkolizního užívání osobami se zdravotním postižením, bude na druhé křídlo rovněž doplněn přídržný magnet. Na 85. KD byl předložen a odsouhlasen typ podlahového samozavírače.

Po odstranění části omítek a očištění kamenné klenby Ri/K 84 v m.č. 0.27 bylo zjištěno, že klenba je tvořena nepravdělnými nevzhlednými kamennými prvky. Zástupce PP doporučuje tuto klenbu zaomítat. Stavba respektuje doporučení památkové péče. Na doporučení památkové péče bude rovněž zaomítán kamenný prvek Ri/S 9.

Během 88. KD byla provedena montáž historizujících lustrů v kamenném sále. Byla potvrzena projektová výška lustrů. Spodní část bude ve výšce 3,00 – 3,10 m nad čistou podlahou.

Dne 12. 02. 2013 se uskutečnila kontrola stavby za účasti pracovníka oblastního inspektorátu práce.

Zhotovitel vyzval objednatele k předání a převzetí SO 01. Zahájení předávacího a přijímacího řízení bude 01. 03. 2013. Z důvodu pracovního vytížení se pracovníci památkové péče budou účastnit předávacího a přijímacího řízení stěžejních prvků NKP až od 11. 03. 2013. Při předpřijímkové kontrole na 89. KD vznesli pracovníci PP požadavek na opětovné restaurátorské očištění kamenných zárubní od malty a barvy.



Obr. 1: Pokládka podlahy v místnosti 2.03.



Obr. 2: Osazování schodiště u hlavního vchodu.



Obr. 3: Vstupní schodiště před hlavním vchodem.



Obr. 4: Odsouhlasené vzorky historizujícího kování.



Obr. 5: Montáž výtahu v místnosti 2.01.



Obr. 6: Osazování historizujících svítidel v Kamenném sále.



Obr. 7: Pokládka kamenné dlažby v prostorech budoucí klášterní expozice.