

HYMNA ANEB URFIDLOVAČKA – HRA SE ZPĚVY

Místo konání: Městské divadlo Žďár nad Sázavou a další města ČR
Organizátor: Divadelní spolek Žďár, o.s.

Divadelní spolek Žďár v roce 2013 představil divadelní hru „Hymna aneb Urfidlovačka“ autora Ladislava Smoljaka v několika městech ČR, především pak na území Kraje Vysočina.

Představení „Hymna“ je mírně mystifikační hra se zpěvy o vzniku české národní hymny. Ta se stává ve hře předmětem tahanic mezi českým ševcem, německým krejčím a židovským skladatelem. Celá se odehrává na Starém Městě pražském někdy před rokem 1834, kdy měla premiéru hra Josefa Kajetána Tyla "Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka". V prologu představení – v přednášce s hudebními ukázkami se divák seznámí s podivnou historií všech písní, které Češi museli za celých 160 let po premiéře "Fidlovačky" poslouchat vestoje a s obnaženou hlavou. Na jaře v roce 2013 Divadelní spolek Žďár vyhrál krajskou postupovou přehlídku divadelních souborů v Třešti a následně se poprvé za svou více jak 50-ti letou tradici proboujel na mezinárodní festival amatérského divadla Jiráskův Hronov, který se uskutečnil v srpnu v téhož roku. Žďárští ochotníci měli dokonce i tu čest svými hymnami, které jsou součástí úvodního prologu divadelního představení, loňský 82. ročník Jiráskova Hronova zahájit. Více na www.divadlozr.cz

