

## Brtnice / Obnova vstupní brány a středověkých kovaných dveří zámku

Organizátor: Zámek Brtnice, o. p. s., Město Brtnice

Zámek, který se chlubí bohatou historií, v posledních desetiletích značně chátral. Situace se zlepšila, když o něj systematicky začala pečovat společnost Zámek Brtnice, o. p. s. za výrazné finanční pomoci města. V roce 2014 pokračovaly práce obnovou části ohradní zdi u vstupu do areálu zámku a restaurováním unikátních pozdně gotických plátových dveří.

Obnova ohradní zdi byla provedena jako kompletní vzorová obnova dílčího úseku, ohraničeného dvěma strážními věžičkami se střelnými. Na těchto nárožních věžičkách byla nahrazena dožilá krytina stejnou (šindelem), zrevidována a nahrazena byla i konstrukce ve tvaru jehlanu a na své místo se vrátily historické tvary klempířských prvků ve vrcholu, které se podařilo dohledat na dobových fotografiích. Omítky, částečně nesoucí ornamentální výtvarnou výzdobu z renesanční doby, byly na těchto věžičkách obnoveny restaurátorsky. Zbytek byl obnovován odborně řemeslným způsobem. Byly sneseny dožilé, svým složením anebo i způsobem nanesení nevhodné novodobé vysprávký. Za použití vyzrálého vápna byly na chybějících místech nanесeny omítky, jejich povrch byl utážen hladítkem tak, aby odpovídal původnímu charakteru. Na omítky byl poté aplikován vápenný nátěr.

Středověké kované dveře z první třetiny 15. století jsou vzácným a dnes již ojedinělým dokladem řemeslné zručnosti našich předků. Památková obnova dveří zahrnovala šetrnou obnovu s použitím materiálů a technologie odpovídající středověké kovářské práci a doplnění dožilých částí dveří s důrazem na maximální zachování původní originální matérie a obnovení funkce gotického mechanismu zámku s výrobou nového klíče.

Provedené práce jsou jedním z mnoha výstupů projektu *Zvýšení konkurenceschopnosti v rámci celoživotního vzdělávání v oblasti obnovy a trvale udržitelného rozvoje kulturního dědictví* ([www.obnovakulturnihodeditvi.cz](http://www.obnovakulturnihodeditvi.cz)), který probíhal na několika objektech. Velkou zásluhu mají frekventanti kurzu Obnova kulturního dědictví, kteří se do obnovy aktivně zapojili, a bez jejichž řemeslné zdatnosti, píle a umu by se tato kvalitní obnova nemohla uskutečnit.

