

SLUNOHRANÍ

Místo konání: Nové Město na Moravě
Organizátor: Komorní hudba dnes o.s.
Termín konání: 1. – 5. červenec 2014

Novoměstské Slunohraní je inspirativní setkání pro všechny, kdo mají rádi hudbu, a to především klasickou v komorním a vytříbeném „balení“. V roce 2014 se uskutečnil 5. ročník této kulturní události a letní kulturní život Nového Města na Moravě tak postupně získává novou tradici.

Novoměstské Slunohraní se odehrává ve dvou rovinách:

Tou první je jeho výuková část, které se každoročně účastní okolo 30 neprofesionálních hráčů na smyčcové nástroje, a to jak z ČR, tak i ze zahraničí. Pátého ročníku se zúčastnili hudebníci z Mexika, USA, přijíždějí i muzikanti ze sousedního Slovenska. Spodní věková hranice je 18 let, horní není nijak omezena. Setkávají se tu lidé všech generací, avšak s jedním velkým společným koníčkem. Výuková část umožňuje muzikantům získat nové hudební zkušenosti, poznatky a inspiraci prostřednictvím spolupráce s profesionály. Stěžejní část lektorského týmu tvoří světoznámé Janáčkovo kvarteto. Jeho členové vedou lekce kvartetní hry a předávají mnohé ze svých letitých zkušeností svým nadšeným žákům. Každoročně vznikne také Letní orchestr, který během několika zkoušek, pod vedením



dirigenta Richarda Kružíka, připraví svůj program pro Slavnostní závěrečný koncert. Také orchestr spolupracuje s profesionály, v roce 2014 doprovodil významného českého houslistu Bohuslava Matouška v houslovém koncertu a-moll J. S. Bacha. Součástí hudebních workshopů je také jednodenní „nahlédnutí do jiného hudebního žánru“. Muzikanti si tak už vyzkoušeli hrát folklor, jazz, Irskou lidovou a naposledy swing. Na tento workshop vždy

přijíždí speciální lektor, který pak během večerního koncertu vystoupí se svým hudebním uskupením. Příjemným pravidlem se stalo to, že ke dvěma skladbám přizve na podium všechny kurzisty. Swingový workshop proběhl pod vedením vynikajícího houslisty Jiřího Králíka, který poté, v průběhu večera zahrál s kapelou Rowdy Rascals.

Druhou rovinou Novoměstského Slunohraní je série tří večerních koncertů na nádvoří Horácké galerie, která je, společně s novoměstskou ZUŠ, čestným partnerem této akce. Trojici koncertů v roce 2014 zahájila talentovaná flétnistka Michaela Koudelková, která, společně s cembalistkou Monikou Šujanovou, doslova ohromila publikum svou bravurní hrou na různé druhy fléten. Druhý koncert se nesl v duchu swingu. Houslové umění Jiřího Králíka odměnilo zaplněné nádvoří bouřlivým potleskem. Novoměstské Slunohraní zakončuje tradiční Slavnostní závěrečný koncert, během kterého se publiku představuje jak lektorský tým, tak účastníci hudebních kurzů. Janáčkovo kvarteto, které si novoměstské publikum během všech ročníků doslova zamilovalo, doplnil na violu Bohuslav Matoušek. Ten vystoupil také ve druhé části s Letním orchestrem. Pod taktovkou Richarda Kružíka tak orchestr představil svůj ucelený program.



K zakončení Novoměstského Slunohraní už neodmyslitelně patří pouštění plovoucích lampionků v městské kašně za doprovodu fléten. Tentokrát se flétnového partu ujaly hudebnice ze ZUŠ v Novém Městě na Moravě.

Slunohraní dokáže nejen naplnit nádvoří Horácké galerie hudebníky a publikem, ale především naplnit lidská srdce radostí a povznášejícím pocitem z hudby.

Akci podporuje Nové Město na Moravě a Kraj Vysočina.

Více info na www.slunohrani.cz.