

Natočení experimentálního dokumentárního časosběru zachycujícího periferii města Jihlavy – Petr Chroustovský

Petr Chroustovský student SŠ a SOŠ aplikované kybernetiky s.r.o. v Hradci Králové natočil a sestříhal v roce 2015 experimentální dokumentární snímek metodou časosběru (Hyperlapse) zachycující periferii města Jihlavy po celá čtyři roční období. V něm se transformuje tok času a vnímání přírodních pochodů do nadreálné podoby téměř k hranici vnímatelnosti pomocí až dvoutisícnásobného zrychlení. Dokument zcela ztrácí kontinuitu toku času, tak jak jsme ho zvyklí vnímat a zaměřuje se na změny drobných detailů celku, ze kterých se skládá hlavní objekt snímku a to zahrada a její zasazení do prostředí periferie města Jihlavy v neustále se proměňující krajině. Zde se nečekaně rodí fantastická myšlenka o čase, vnímatelnosti, proměnlivosti a osudu.

Časosběrný snímek je video, které zachycuje jeden předmět, místo nebo činnost ve dlouhém časovém úseku, avšak jejich délka většinou nepřekračuje více než několik minut. Lze takto zaznamenat proměny krajiny v průběhu roku, stárnutí člověka, malbu obrazu nebo např. stavbu budovy.

Trailer: <https://vimeo.com/104060375>

Ke shlédnutí/stažení na: <https://vimeo.com/127402958>

Tisková zpráva: <http://jihlavske-listy.cz/clanek16365-petr-chroustovsky-natocil-v-zahrade-casosberny-film.html>

