

Telč / Restaurování sgrafita na fasádě sokolovny

Tělocvičná Jednota Sokol Telč

Družstvo pro postavení sokolovny v Telči bylo založeno již na konci 19. století. K vlastní stavbě budovy sokolové přikročili na konci roku 1921. Po prohlídce tělovýchovných zařízení v okolí i v Praze, vypracoval telčský stavitel Ludvík Srb zdarma plány na stavbu. Zohlednil přitom jak požadavky cvičitelského sboru, tak přání obce získat stálou jevištní scénu. Slavnostní otevření se uskutečnilo až 19. července 1925.

Stavba ovlivněná prvky kubizmu a art-deco, má dekorativní pojetí fasády, z níž vyniká alegorický sgrafitový obraz s názvem Blaník z roku 1924. Autorem sgrafita je Antonín Václav Slaviček (1895-1938), malíř a grafik, který studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze.

Ústředním motivem sgrafita je skupina jezdců Blanických rytířů s praporcí zemských znaků Moravy, Slezska a Čech a s ústřední postavou sv. Václava s praporcem přemyslovské orlice. Okolí jezdců je graficky ztvárněno do jednoduché formy průniku světla krajinou. Po obvodu formátu je veden doprovodný text ve vlasteneckém duchu. Vlastní výtvarný přednes je grafický a ilustrátorský v syntéze s monumentálním malířským výrazem.

Restaurátorské práce v celkové hodnotě téměř 350 tis. Kč provedl akad. malíř Pavel Procházka. Na obnově se kromě vlastníka finančně podílelo MK ČR, Kraj Vysočina a Město Telč.

