

Dalečín / Restaurování středověkých nástěnných maleb v kostele sv. Jakuba

Římskokatolická farnost Dalečín

Kostel sv. Jakuba v Dalečíně byl postaven v druhé polovině 13. století. Na počátku 18. století byl barokně rozšířen. Nástěnné malby v původním gotickém presbytáři, které byly restaurovány, jsou asi o 100 let mladší (přibližně kolem roku 1380).

Jedná se o christologický cyklus s náměty Zvěstování, Klanění pastýřů, Narození Krista, Příjezd Tří králů, Kristus s dvojicí adorantů, Obětování v chrámě, Pokušení Krista na poušti, Poslední večeře a Kristus na hoře olivetské. Poslední restaurátorský zásah byl znám z let 1940-41, kdy byly malby náhodně objeveny pod nánosy vápenných přemaléb a restaurovány.

Od té doby však došlo k jejich silné degradaci, především působením vlhkosti. Restaurování volných ploch a figurálních scén původního gotického presbytáře probíhalo ve dvou etapách. V roce 2014 byla restaurována klenba a plochy pod pásem christologického cyklu, v roce 2015 pak následovalo restaurování figurálních scén christologického cyklu. Omítka byla injektována a tmelena, malby byly odkryty, fixovány a čištěny. Byly odstraněny nevhodné retuše a nahrazeny novou reverzibilní retuší. V prostoru presbytáře se vyřešilo odvlhčení tak, aby došlo k zastavení degradace maleb. Cílem restaurování bylo vrátit interiéru presbytáře jeho původní prostou krásu, i když působením staletí již pouze torzovitě dochovanou. Práce prováděl restaurátor Jiří Štourač. Reprodukce výjevu Zvěstování z dalečínského kostela byla z celé diecéze vybrána, aby ozdobila vestibul kurie na brněnském biskupství.

