

## FOLKOVÉ PRÁZDNINY 2016

<b>Místo konání:</b>	Náměšť nad Oslavou
<b>Organizátor:</b>	Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou
<b>Termín konání:</b>	23. – 29. červenec 2016

Folkové prázdniny v Náměšti nad Oslavou jsou neobyčejným festivalem mnoha žánrů, zahrnuje to nejlepší z oblasti world music, moderního jazzu, alternativního rocku a folku. Důležitou součástí festivalu nadále zůstala moravská tradiční hudba a domácí písničkářská scéna. Festival probíhá v nádherném prostředí náměšťského renesančního zámku, zámeckého parku, přilehlým okolím řeky Oslavy ve městě i mimo něj. Tento festival, trvajících osm dní, je plný nejen koncertů, ale také výtvarných a hudebních dílen. Těch je zde přes 200, což je velmi ojedinělé. Probíhají po celém městě a dokonce se do nich zapojují i samotní umělci. Program Folkových prázdnin se rodí během celého roku. Spousta zahraničních kapel, které se objevují v programu Folkových prázdnin, vystupují v České republice vůbec poprvé. Pro mnohé z návštěvníků jsou tedy doposud neznámé, ale jakmile je poznají, nedokáží se od nich odtrhnout. Každý ročník má své konkrétní téma, svoji dramaturgii. Téma ročníku není vodítkem pouze pro výběr muzikantů, ale jedná se o soubor něčeho, co by měli pocítit především sami posluchači. Festival „Folkové prázdniny“ je festivalem skvělých hudebních i nehudebních zážitků a inspirací.



„Loňský ročník Folkových prázdnin, jenž tentokrát sjednocovalo téma „O pokoře“, dokázal zaujmout hned od zahajovacího koncertu, což se na mnoha festivalech nestává. Když gruzínský polyfonní sbor Iberi k překvapení všech spustil naši hymnu a celý zámecký park povstal, viditelně tím přítomné vyvedl z oficiálního rozpoložení. Mráz po zádech, u tohoto nečekaného okamžiku, běhal snad každému.

V neděli si na své přišly jak rodiny s dětmi díky tradiční Zahradní slavnosti, tak i konzervativnější posluchač díky koncertu Druhé trávy s Robertem Křesťanem a Katkou Garcia. Dále následovalo belgické duo Belem, hráč na hang Manu Delago, jehož komorní představení pracuje s tichem.

Pondělní koncert Radima Hladíka s Blue Effectem se zařadil do kategorie nezapomenutelných: dáno na vědomí cedulkami Radim je Bůh.

Titul utajené hvězdy letošních Folkovek jde za americkou dvojicí Julie Ulehl a Aram Bajakian. Náleží k němu také metál za odvalu: zpívat lámanou češtinou moravské písničky kousek od jejich domoviny a doprovázet je kytarou, jakoby šlo o skladby z newyorského downtonu, to opravdu vyžaduje kuráž.

Dánský houslista Harald Haugaard se zpěvačkou Helen Blum jsou v Náměšti jako doma. K jejich nejlepšímu vystoupením ovšem patřilo právě toto, kdy za doprovodu rakouské houslistky Julie Lacherstorfer předvedli něco, slovy těžko popsatelného.

Brazilská písničkářka Dom La Nena si náměšťské publikum získala již podruhé. Těžko říct, zda si koncert víc užívala ona nebo publikum.

Představil se také ojedinělý projekt Struny nad Oslavou. Nejdříve se představili všichni jeho členové samostatně. Vyšlo z toho přesvědčení, že dohromady nemohou nic zkazit. Park si podmanil i James Harries, Tři niněry, Fermán López a mnoho dalších. Letošní Folkové prázdniny stály opět za to a potvrdily svou výjimečnost na domácí festivalové scéně.“

Jiří Moravčík



Více na: [www.folkoveprazdniny.cz](http://www.folkoveprazdniny.cz)