

Častrov / Restaurování hlavního oltáře v kostele sv. Mikuláše

Římskokatolická farnost Častrov

Častrovský farní kostel je původně gotická stavba ze začátku 14. století. Současná podoba kostela však pochází z roku 1722. Jedná se o pozdně barokní jednodílnou stavbu, s velkou hranolovitou věží v západním průčelí, osazenou mohutnou šindelem krytou bání. V ní jsou do čtyř světových stran zabudované velké ciferníky věžních hodin, na území Čech se jedná o ojedinělý stavební prvek. V jižní stěně se nacházejí sluneční hodiny a též gotický hrotitý portál, jediný viditelný pozůstatek z původního kostela.

Hlavní barokní oltář ve farním kostele sv. Mikuláše je umělecko-řemeslná práce Maurice Františka Kerndlmayera z Ehrenfeldu. Dominantou oltáře je obraz sv. Mikuláše z roku 1835 od malíře Holečka z Jindřichova Hradce.

S restaurováním hlavního oltáře se započalo již v roce 2014. Oltář byl značně napaden a poškozen hnilobou a dřevomorkou, mnohé jeho části se musely řezbářsky doplňovat. Byl opatřen několika vrstvami barev, které již nebyly původní, proto bylo památkáři rozhodnuto, že tyto vrstvy budou sejmuty a obnoví se původní polychromie, která zdobila oltář v 18. století. Sejmutí vrstev se dělo jak mechanicky, tak i chemicky, poškozená místa se tmelila a byla křídována. Restaurátorské práce prováděl pelhřimovský restaurátor Jaroslav Benda.

Na restaurování oltáře se kromě vlastníka podílelo finančními prostředky Ministerstvo kultury ČR, Kraj Vysočina a obec Častrov. Celkové náklady vynaložené na restaurování přesáhly částku 1 mil. Kč.

