

Polná / Restaurování sochy Ukřižovaného Krista v kostele Nanebevzetí Panny Marie

Římskokatolická farnost – děkanství Polná

Kostel Nanebevzetí Panny Marie byl vystavěn na místě staršího chrámu z iniciativy majitele panství knížete Leopolda Ignáce z Ditrichštejna v letech 1700-1707 podle plánů italského mistra Domenica de Angeli. Výzdobu kostela, která se řadí mezi nejpůsobivější sakrální interiéry u nás, realizovali malíř Luca Antonio Colomba a významný štukatér Giacomo Antonio Corbellini.

Podobně bohaté je i mobiliářové vybavení kostela. Po celkové obnově stavby probíhá v posledních letech také postupné restaurování mobiliáře. V roce 2016 byla restaurována socha Ukřižovaného Krista pocházející pravděpodobně z 16. století. Socha v nadživotní velikosti umístěná na pět metrů vysokém dřevěném kříži je výjimečná kvalitou uměleckého zpracování. Samotná řezba je pojatá expresivně s důrazem na znaky utrpení. Stav dřeva kříže i plastiky byl již narušený červotočem, polychromie byla zašedlá a články prstů u sochy Krista byly polámané.

Cílem restaurování bylo konzervací zabezpečit existenci díla do budoucnosti a sejmutím druhotných úprav navrátit soše její původní estetické vyznění a posílit tak autenticitu díla.

Restaurátorské práce provedla firma Brandl, s. r. o. - restaurátorská umělecká společnost a celkové náklady dosáhly téměř 200 000 Kč. Vedle vlastníka se na financování obnovy podílel i Kraj Vysočina.

