

Žďár nad Sázavou / Restaurování chórových lavic v bazilice Nanebevzetí Panny Marie

Římskokatolická farnost Žďár nad Sázavou II

Chórové lavice v bazilice Nanebevzetí Panny Marie a sv. Mikuláše ve Žďáru nad Sázavou jsou velmi cennou nábytkářskou a sochařskou prací z přelomu dvacátých a třicátých let 18. století.

Za autora nábytkové části souboru je některými prameny považován Matěj Graf. Plastická výzdoba pochází z klášterní sochařské dílny vedené Řehořem Thénym, který se osobně kolem roku 1755 podílel i na restaurování a doplnění původního sochařského souboru poškozeného požárem v roce 1737.

Restaurování chórových lavic probíhalo v letech 2014-2016 při celkovém nákladu 4.079.510 Kč. Na financování se vedle vlastníka podílely Kraj Vysočina a Město Žďár nad Sázavou. Restaurátorské práce na nábytkové části byly svěřeny společnosti Tabernákl s. r. o., restaurování plastické výzdoby lavic provedla akademická malířka Eva Kolmanová.

