

#### XIV. POLENSKÝ HUDEBNÍ PODZIM

**Místo konání:** Polná  
**Organizátor:** Město Polná  
**Termín konání:** 7. – 8. říjen a 21. listopad 2016

Stalo se již milou tradicí, že si druhý říjnový víkend dávají v Polné dostaveníčko přátelé nejrůznějších hudebních žánrů. V dosavadních ročnících se představily hudební soubory a nabídly návštěvníkům country hudbu, dechovku, big beat, lidovou hudbu, vážnou hudbu, folklór... Vedle těchto žánrů zní pravidelně ve druhém programovém večeru swing. V průběhu dosavadních ročníků se do jisté míry vyprofilovala dramaturgie festivalu do dnešní podoby.

V pátečním večeru si návštěvníci připomněli písničky, převážně ze šedesátých let, v komponovaném pořadu To všechno vodnes čas. Také byl tento vzpomínkový pořad věnován známým melodiím, které se nesmazatelně zapsaly do historie naší moderní populární hudby. Návštěvníci je slyšeli v první části programu v komornějším provedení. Druhou polovinu pátečního večera vyplnil, již tradičně, orchestr ZUŠ se svými sólisty. Sobotní swingový festival vedle domácího Polenského big bandu přivítal swingové orchestry JH Band z Hradce Králové a Big Band teplické konzervatoře. Speciálním hostem večera byla Jitka Zelenková vystupující s Polenským big bandem. Na rozdíl od všech předchozích ročníků Polenského hudebního podzimu se třetí programový den nekonal návazně v neděli, ale až v pátek 21. 10. 2016. Ve svém koncertním vystoupení se představil František Nedvěd ml. Doprovodným programem XIV. ročníku Polenského hudebního podzimu byla projekce premiérového dokumentárního filmu Rona Howarda THE BEATLES Eight Days a Week – The Rouring Years.



© foto: Jiří Rathouský st.