

## Velké Meziříčí / Obnova Rytířského sálu vč. restaurování nástěnných maleb na zámku

Maria Podstatzka-Lichtensteinová,  
Johann Podstatzky-Lichtenstein

Rytířský sál se nachází v jihozápadní části přízemí a patří k pozůstatkům románského hradu, který vznikl dle historických pramenů okolo poloviny 13. století. Již v roce 1281 o něm píše Znata z Meziříčí a po něm jeho synové Tas a Jan.

Místnost ještě před sto lety, kdy zámek vlastnil František Harrach, sloužila jako koupelna pro personál. Později fungovala už jen jako skladovací prostor.

Na základě sond, bylo restaurátory zjištěno, že pod nánosy vápenných vrstev se nacházejí figurální malby. Samotné restaurátorské práce byly prováděny po dobu devíti měsíců, stavební práce týkající se rekonstrukce trvaly s přestávkami od konce roku 2015 do poloviny roku 2017. Bilance nákladů činí cca 3.600 tis. Kč, z nichž polovinu tvoří dotace Ministerstva kultury ČR a Města Velké Meziříčí.

Výsledkem jsou obnovené unikátní fresky z konce 13. století, z nichž největší část zobrazuje výjev legendy o sv. Markétě včetně latinského textu, který sestavil italský duchovní Jakub de Voraigne v letech 1261-1266. Z historického hlediska je neméně důležité i první barevné zpodobnění erbu pánů z Meziříčí, jenž je používán jako městský znak dodnes. Význam obnovených fresek, díky jejich stáří a latinskému doprovodnému textu, přesahuje rámec naší republiky. Jejich krása a stupeň zachování je řadí k předním reprezentantům evropského kulturního dědictví.

Rytířský sál si návštěvníci mohou prohlédnout v rámci nové prohlídkové trasy zámku.

