



Žirovnice / Restaurování sloupu vč. obnovy polychromie na soše Panny Marie

Město Žirovnice

Barokní sloup s plastikou Madony s dítětem z roku 1777 okrašluje parčík v blízkosti žirovnické zámecké sýpky. Socha je na rozdíl od žulového sloupu a podstavce zhotovená z mušlového vápence. Důsledkem špatné odolnosti tohoto materiálu vůči nepříznivým povětrnostním vlivům a dlouhodobé absence údržby byla socha již v značně havarijním stavu.

Město Žirovnice, jako vlastník památky, rozhodlo o jejím restaurování. Restaurátorské práce prováděli manželé MgA. Jana a Jan Prokýškoví z Popelína.

Podstatou restaurátorských prací bylo zpevnění, očištění a doplnění chybějících částí. Plastika také získala zpět chybějící atributy – křížek na koruně Panny Marie, svatozář na hlavě Ježíška a jablko s křížem v Ježíškově ruce, ty byly následně pokryté plátkovým zlatem. Na základě laboratorních průzkumů polychromie byla řešena barevná retuš. Záměrem restaurátorských prací byla vedle opravy také snaha o navrácení k původní barevnosti a vzhledu sochy v době jejího vzniku. Na sloupu pod sochou byly, na rozdíl od sochy samotné, fragmenty barevné povrchové úpravy nalezeny v tak malé míře, že neposkytovaly dostatek informací o přesném původním barevném rozvržení, proto zde nebyla polychromie obnovena. Sloup pouze vhodně doplnila replika slohově a kompozičně vhodného svítidla – lucerny.

Veškeré práce byly prováděny pod dohledem pracovníků památkové péče. Celková cena prací dosáhla téměř 135.000 Kč, příspěvek Ministerstva kultury činil 79.000 Kč.

Zrestaurované sousoší bylo slavnostně odhaleno dne 28. 10. 2018 u příležitosti oslav 100 let vzniku ČSR.

