

Třebíč / Restaurování uměleckých děl (soch a plastik) ve veřejném prostoru Masarykova nám

Město Třebíč

Masarykovo náměstí se může pyšnit nejvyšší koncentrací uměleckých děl ve veřejném prostoru na území města Třebíče. Každé z uvedených děl je zároveň zcela výjimečným uměleckým počinem, reprezentujícím to nejlepší z dobové tvorby. V roce 2019 byla obnovena hned tři umělecká díla. Do odborných rukou restaurátora byla svěřena obnova barokní sochy sv. Floriána, sousoší Hudba a pomník Františka Palackého.

Monumentálně pojatá socha sv. Floriána, jejímž autorem je trebičský sochař Štěpán Pagan, vznikla pravděpodobně v první třetině 18. století. Původně socha zdobila jednu ze tří kašen na Karlově náměstí v centru města.

Památník Františka Palackého byl vztyčen na náklady města Třebíče v roce 1896. Architektonicky náročný památník má tvar pylonu. Pískovcový obelisk je osazen oválným medailonem s reliéfním portrétem národního buditele a doplněn textem odkazujícím na sté výročí jeho narození.

Autorem bronzového sousoší alegorie Hudby je akademický sochař Zdeněk Řehořík. Sousoší pochází z roku 1991 a je nejmladším uměleckým dílem, které lze dnes obdivovat na území města Třebíče. Od doby svého vzniku nebylo sousoší odborně restaurováno.

Umělecká díla jsou ve vlastnictví města Třebíče, které s nákladem cca 420 000 Kč provedlo v letních měsících roku 2019 jejich restaurátorskou obnovu. Soubor po obnově působí vizuálně mimořádně atraktivně, zvyšuje estetickou kvalitu veřejného prostoru Vnitřního Města a zároveň vytváří pozoruhodnou uměleckou galerii pod širým nebem.

