

## Chotěboř Restaurování vitráží v kostele sv. Jakuba Většího

Římskokatolická farnost Chotěboř

Kostel sv. Jakuba Většího, výrazná dominanta města, stojí uprostřed bývalého hřbitova, který byl zrušen v roce 1854. Na místě kostela stávala již na přelomu 12. a 13. století románská kaple, jejíž zbytky jsou dodnes patrné v části severní zdi hlavní lodi a v části zdiva věže. V první polovině 14. století a v 15. století byla kaple přestavěna na gotický farní kostel, který byl později upraven na dvouloďní. Časté požáry, které sužovaly město, neobešly ani kostel a přilehlou faru. Kostel musel být v roce 1895 kompletně přestaven a získal svůj současný vzhled v tehdy módním puristickém neoslohovém stylu vrcholné gotiky.

Tomu odpovídá i tvar oken, kdy jsou okna s kamenným gotickým ostěním dělena dvěma nebo jedním prutem, zakončena lomeným obloukem. Vitráže tvoří v částech pravidelný malovaný kobercový vzor. Dvě okna zdobí figurální výjevy. Stav jednotlivých částí skleněných vitráží byl již havarijní, části skleněných vitráží byly popraskané, uvolněné v olověné síti, skla byla znečištěna vrstvou špíny a prachových depozitů. Malba na skle vykazovala lokálně sprášení barvy.

Restaurování, které navrátilo oknům jejich jas a barevnost, provedla paní Monika Zborníková Vintrová z Písku. Obnovu finančně podpořilo MK ČR.

