

VÝSLOVNÝ ZÁKAZ DALŠÍHO OPISOVÁNÍ (RUKOPISU) – VZDO(R)

Místo konání: Zámek Žďár nad Sázavou
Organizátor: SE.S.TA z. s.
Termín konání: 18. 10. 2021 – 31. 1. 2022

Tříměsíční výstava proběhla od poloviny října 2021 do konce ledna 2022 v prostorách bývalého opatství ve žďárském zámku – dříve zde bylo Muzeum knihy. Výstava navázala na téma tradiční pro tento prostor, od prezentace literatury oficiální a školní se ale posunulo do oblasti samizdatu a neoficiální tvorby.

Téma samizdatu bylo zasazeno do širšího dějinného a společenského kontextu, primárně bylo ovšem pojednáno skrze regionální optiku, a to především díky tvorbě, osobní sbírce a zkušenostem žďárského rodáka Bohumila Víta Homolky, který je významnou osobností nejen místní samizdatové aktivity. Navázala a rozvinula téma výstavy „Věrnost vyřazenému stroji“, která byla zpracována historiky Regionálního muzea k příležitosti výročí sametové revoluce. Výstavu připravili historici a muzejní edukátoři Lektorského oddělení Muzea nové generace ve spolupráci se scénografem Lukášem Urbancem, s historiky regionálního muzea a také ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

Návštěvníci se na výstavě mohli seznámit s termínem „samizdat“ a vším, co se pod tímto pojmem skrývá. Pohybovali se mezi „oficiálním“ a „zakázaným“, tyto dva světy byly představeny nejen skrze literaturu, ale byly návštěvníkům ukázány i skrze každodenní život v období totality. Návštěvníci tak pronikli do atmosféry doby. Každý měl možnost stát se součástí výstavy a napsat na interaktivní zed' svobody svůj dojem, ti starší pak třeba svoji vzpomínku na období před listopadem 1989.

Interaktivní výstava sloužila také jako platforma pro sérii literárních a výtvarných workshopů. Mezi výtvarnými workshopy byl například návrh přebalu knihy, tvorba plakátu či ruční vazba knihy. Výstava fungovala také jako prostor pro edukační program pro vyšší ročníky 2. stupně základních škol a střední školy.

K výstavě byl vydán katalog, který si mohli návštěvníci zakoupit a zdarma byl k dispozici pedagogům, kteří jej mohou dále využít ve školní výuce.

Cílové skupiny:

Výstava byla určena pro širokou veřejnost, neboť přiblížila téma i období, které ve společnosti rezonuje. Interaktivní prvky oslovily návštěvníky napříč generacemi a výstava nabídla strávení společného času a sdílení témat mezi generacemi v rodině. Samostatnou cílovou skupinou se staly školní kolektivy.

