

## KORESPONDANCE

### Festival současného tance, pohybového divadla a nového cirkusu

**Místo konání:** zámek Žďár nad Sázavou  
**Organizátor:** Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA  
**Termín konání:** 16. – 18. 7. 2021

#### (A) Site-specific ve veřejném prostoru

Část programu se odehrávala v ulicích města na různých místech → KoresponDance in the City. Šlo celkem o 6 bloků po 3 hodinách, program byl promován v předstihu, ale bez přesného určení času a místa. Diváci byli vyzváni, aby umělce sami vyhledávali. Pro intervence byla volena místa se spontánním pohybem lidí – chodce a kolemjdoucí ve městě.

#### (B) Nový formát programu

S ohledem na rizika spojená s covidovými omezeními byl zaveden nový formát programu. Hlavní program představení byl soustředěn do bloků – tzv. → „Růžového festivalu a „Modrého festivalu“ s omezenou kapacitou 150 diváků. Každý z těchto „malých“, komorních festivalů měl z hlediska zastoupení uměleckých žánrů stejný charakter jako standardní KoresponDance – obsahoval představení současného tance, fyzického divadla, cirkusu a přinesl také hudební program.

Novým formátem se podařilo přizpůsobit se bezpečnostním limitům návštěvnosti, nabídnout divákům program časově a místně organizovaný tak, aby se jej mohli účastnit bez časové tísně a dalších obtíží spojených s přemísťováním a nechat diváky zažít např. areál zámku Žďár a jeho soukromých zahrad, z nové, nepoznané perspektivy.

#### (C) Originální produkce filmů

Produkce: SE.S.TA pro KoresponDance, Šárka Sklenářová, Toni Laznik

Filmy: → The Essence – Eva Urbanová, → Oqda – Etta Ermini Dance Theatre, → People – Power – Partnership, → KoresponDance Battle

Finanční prostředky byly využity na produkci 4 tanečních filmů podle představení uvedených na → KoresponDance Praha. Filmy byly premiérovány na festivalu KoresponDance ve Žďáru n/S a nyní se připravují promítání v Českých centrech v zahraničí.

KoresponDance se pyšní prestižní značkou EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) udělovanou Aliancí evropských festivalů, působí v řadě mezinárodních kulturních sítí (ITI, International Theatre Institute; EFE, European Festival Association) a spolupracuje na několika evropských a meziregionálních projektech (Kreativní Evropa, INTERREG). Díky svému národnímu i mezinárodnímu networku šíří povědomí o Žďáru, Kraji Vysočina, Praze a Česku v zahraničí a přispívá k budování značky a rozvoji destinačního marketingu.

