

EXPOZICE MOBILNÍCH TELEFONŮ

Místo konání: Muzeum Hrotovicka
Organizátor: Město Hrotovice
Termín konání: 2. 12. 2021

Nedílnou součástí našich životů je mobilní telefon, který nepřetržitě nosíme s sebou. To co dnes všichni považujeme za zcela běžnou věc, bylo s nástupem GSM technologie naprosto nepředstavitelné.

2. prosince 2021 byla v Hrotovicích otevřena expozice mobilních telefonů, která je součástí Muzea Hrotovicka. Telefony Muzeu Hrotovicka zapůjčil sběratel Zdeněk Lukavec. V expozici, kterou město zřídilo, je vystaveno na 200 starých mobilních telefonů včetně několik kilogramů vážících modelů, které mohli zákazníci v Československu začít používat po roce 1989. Expozice je přístupná jako celé muzeum denně kromě pondělí. Obdobné muzeum se v České republice zatím otevřelo jen v Železné Rudě na Klatovsku.

Zdeněk Lukavec sbírá mobilní telefony přes čtyři roky. Zpočátku nechtěl nic víc, než si znovu pořídit asi šest telefonů, které od mládí vlastnil, a vystavit si je v kanceláři své firmy. Základem jeho sbírky se stal telefon Nokia 5110. Postupně se sbírka rozrostla o další modely nejen značky Nokia. Sbírá přístroje uvedené na trh do roku 2005. Později přilnul i k jiným značkám, které jsou teď už zapomenuté. Patří mezi ně Motorola, o kterých se málo mluví přesto, že se začaly znovu prodávat. Telefony značky Motorola podle slov sběratele nabízejí z dnešního pohledu řadu zajímavých detailů včetně diodového displeje. V roce 2019 vznikl nápad ukázat svoji sbírku veřejnosti a domluvil se s městem Hrotovice na spolupráci. Hrotovická expozice se připravovala několik let. Pozdržela ji pandemie. Delší čas ale sběratel využil k rozšíření sbírky o rarity, které se do České republiky v době svého uvedení na trh nedostaly.

Muzeum Hrotovicka umístilo vedle expozice mobilních telefonů i připomínku fungování pobočky někdejších trebičských Závodů Gustava Klimenta. Svršky obuvi se v Hrotovicích šily od roku 1948. Pracoviště se třemi dílnami sídlilo přímo v hrotovickém zámku, expozice je tedy v autentických prostorách. Definitivně se dílny uzavřely v roce 1999.

Podoba nové expozice je dílem architektky Evy Macholánové, která pracovala i na Muzeu Hrotovicka.

