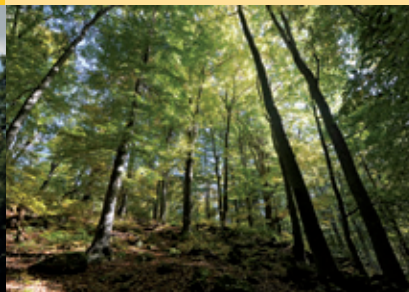




Kraj Vysocina



Region
Jihlavsko



Region Jihlavsko



Církevní památky



Díla umělců



Stopy slavných osobností



Zámek



Muzea a galerie



Rozhledny a vyhlídková místa



Městská architektura



Městská památková zóna



Městská památková rezervace



Sochařská a drobná architektura



Zajímavosti a unikáty



Technická památka



Tvrz



Opevnění



Zřícenina



Židovské památky



Natura 2000



Přírodní parky



Zvláště chráněná území

Jihlava Městská památková rezervace



Původní trhovía osada vznikla kolem dnešního kostela sv. Jana Křtitele. Když zde bylo nalezeno stříbro, založil král Václav I. na moravském břehu naproti původní vsi nové město. Další život města se tedy soustředil kolem jednoho z největších evropských historických náměstí. Honosné patricijské domy a kostely však vznikaly i v přilehlých ulicích. Domy jsou převážně dvoupatrové, mnohé ještě se středověkým jádrem. Náměstí dominuje radnice a jezuitská kolej s kostelem sv. Ignáce. Centrum města je vůbec bohaté na sakrální stavby (mimo již zmíněných se zde nachází minoritský kostel s klášteřem, dominikánský kostel s klášteřem, evangelický kostel, farní kostel sv. Jakuba). Celé historické jádro města bylo v průběhu století uzavřeno dvěma pásy hradeb městského opevnění s polokruhovými baštami a věžemi. Z pěti městských bran při boření hradeb v 19. století odolala jenom brána Matky Boží s renesanční atikovou nadstavbou. Navzdory dílčímu bourání se část hradeb dochovala do současnosti.



Jihlava

Kostel sv. Jakuba Většího
Národní kulturní památka



Trojlovní halový kostel s dlouhým presbytářem a dvěma vysokými věžemi v průčelí je zasvěcen patronu horníků sv. Jakubovi a honosí se titulem národní kulturní památka. Počátkem 14. století byla postavena severní věž, která slouží dnes jako věž vyhlídková – její výška je 63 m. Dnešní podoba kostela je výsledkem puristické obnovy z konce 19. století.

Na věži je osazen druhý největší zvon na Moravě (po Olomouci) – je vysoký 1,82 m a váží 7086 kg.

Městská brána Matky Boží



Brána, jež vznikla v době výstavby města a hradebního systému na počátku 2. poloviny 13. století, je jedinou, která se dochovala z pěti středověkých městských bran. V současnosti je ve věži umístěna expozice věnovaná dějinám města, informační centrum a brána slouží zvědavým návštěvníkům jako vyhlídková věž.

Radnice



Nejstarší písemné prameny z 13. století uvádějí jihlavskou radnici jako gotickou kamennou stavbu s podloubím. V 16. století byl ke stávajícímu domu připojen tzv. Holclínův dům, v roce 1727 se radnice rozšiřovala ještě jednou o dům Kentlínův a nesourodý soubor tří domů byl upraven do jednoho celku a sjednocen klasicistní fasádou. Po dostavbě druhého patra na sklonku 18. století získala dnešní podobu. Nejhezčím prostorem radnice je velká klenutá síň, vyzdobená citáty psanými řecky, latinsky, hebrejsky, německy a česky. Radnice je přístupná veřejnosti v rámci pravidelných prohlídek, které zabezpečuje informační centrum, které zde má sídlo.

Hraniční pylony



Hraniční pylony byly postaveny z rozhodnutí Marie Terezie jako řešení předchozího sporu o průběh zemské hranice mezi Čechami a Moravou severně od řeky Jihlavy. Zhotovil je polský sochař Viktor Václav Morávek.



Jihlava

Muzeum Vysočiny



Muzeum Vysočiny Jihlava sídlí od roku 1953 ve třech historických budovách na Masarykově náměstí. Stálá expozice se nachází ve dvou spojených renesančních měšťanských domech: v domě s unikátní dvoupatrovou dvoranou s dvojkřídovým arkádovým ochozem na toskánských sloupech a v „Domě mistrů“, který byl dříve majetkem nejbohatšího městského cechu – soukeníků. K návštěvě lze doporučit originální expozici Dolování stříbra a mincování Jihlavy v podzemních prostorách středověkého sklepení či moderně pojatou Historii Jihlavy od renesance až po průmyslovou revoluci. Kromě toho se v budovách nachází například expozice nerostného bohatství, zoologie a botaniky Českomoravské vrchoviny, Krása gotické plastiky a pořádají se zde příležitostné výstavy. Muzeum je příspěvkovou organizací kraje Vysočina a se svými pobočkami v Telči, Třebíči a hradem Roštejnem je největším muzeem v kraji a druhým největším moravským muzeem.

Oblastní galerie Vysočiny



Galerie disponuje dvěma budovami, jež jsou významnými ukázkami renesanční patricijské architektury Jihlavy 16. století. Dům na Komenského ulici vznikl spojením dvou sousedních domů v roce 1864 a jeho pýchou je vysoká zaklenutá hala, v níž se nachází schodiště a arkádová lodžie. Prostor síně je ukončen osmiplannou klenbou s nádhernou výmalbou. Galerie, která je příspěvkovou organizací kraje Vysočina, prezentuje návštěvníkům české umění 19. a 20. století.

Dům Gustava Mahlera



V domě na Znojemské ulici v Jihlavě prožil své dětství skladatel Gustav Mahler. Dům dnes, po kompletní rekonstrukci, nabízí expozici věnovanou nejenom dílu Gustava Mahlera, ale např. i odkazu They Weltner, Mahlerovy příbuzné a rodačky z Jihlavy.

Židovský hřbitov



Židovský hřbitov je v současnosti jediným dokladem existence poměrně velké židovské komunity v Jihlavě. Na ploše hřbitova se nachází více než 1000 náhrobků, jsou zde mj. pohřbeni rodiče skladatele Gustava Mahlera.



Jihlava

Zoologická zahrada



 Jen pár kroků od historického centra Jihlavy, v rekreační oblasti lesoparku Heulos, se otevírá pohled do zcela jiného světa. Do světa vřeštících opic, elegantních koček všech druhů, cizokrajných zvířat a dalších divů přírody. Místní zoologická zahrada „bez mříží“ svou nabídkou neobvyklých exotických zážitků jistě zaujme malé i velké milovníky přírody. Jejich přízní se těší již od svého vzniku v roce 1957.

Jihlavské podzemí



  Jihlavské podzemí patří spolu s podzemím ve Znojmě k nejrozsáhlejšímu systému tohoto druhu na našem území. Chodby jsou raženy ve skále v několika podlažích a nacházejí se téměř pod všemi objekty historického jádra města. První bylo raženo v průběhu 14. století, druhé a třetí pak v 16. století. Jihlavské podzemí vděčí za svůj vznik hospodářským důvodům, ale zároveň je dokladem zručnosti středověkých haviřů, kteří se v okolí města věnovali těžební činnosti. Celková délka chodeb je 25 km a podzemí zaujímá plochu 50 000 m². V roce 1978 zde byla objevena jedna z největších záhad jihlavského podzemí, tzv. svítící chodba. Podzemí je z části zpřístupněné veřejnosti, vchod do podzemí se nachází u vstupu do městské knihovny (Hluboká 1).

Polná

Městská památková zóna



 Historické jádro města Polná tvoří původní protáhlé tržiště rozdělené monumentálním barokním kostelem Nanebevzetí Panny Marie z počátku 18. století na dvě náměstí (Husovo a Sezimovo). Významnou dominantou města je hrad, jež pobělohorští majitelé – knížata Ditrichštejnové – přestavěli na zámek. Město mělo opevnění, které se částečně dochovalo dodnes. V rámci zdokonalení hradního opevnění bylo v 15.–16. století kolem města založeno několik rybníků. Zajímavostí je zachovalé židovské ghetto na trojúhelníkovém půdorysu.



Polná Zámek



Hrad zde byl založen pravděpodobně na konci 12. století jako opevněné sídlo na zemské hranici na křižovatce obchodních cest. Objekt prošel mnoha stavebními úpravami, několikrát vyhořel, byl svědkem rokování o míru v době válek s Uhry a důležitých královských a jiných státních návštěv. Dnes zde sídlí městské muzeum s bohatými sbírkami a rozsáhlý areál slouží kulturním a společenským potřebám města.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie Národní kulturní památka



Trojloďní barokní bazilika je jednou z nejmohutnějších v republice. Byla vystavěna na místě staršího chrámu z iniciativy majitele panství knížete Leopolda Ignáce z Ditrichštejna v letech 1700–1707 podle plánů italského mistra Domenica de Angeli. Výzdobu kostela, která se řadí mezi nejpůsobivější sakrální interiéry u nás, realizovali malíři Luca Antonio Colomba a významný štukatér Giacomo Antonio Corbellini. V interiéru zaujme bohaté mobiliářové vybavení a Sieberovy varhany, které jsou největším zachovaným barokním nástrojem domácí provenience.

Židovské památky

Židovská komunita je v Polné doložena již v průběhu 15. století. Ghetto bylo založeno v letech 1681–1685 a svým dochováním, celistvostí i zajímavým půdorysem ve tvaru trojúhelníku představuje jeden z nejvýznamnějších dokladů židovských památek na našem území. Půdorysně se jedná o atypický plán čtvrti – kopíruje jeden z cípů židovské hvězdy se zástavbou po obvodu a je rozdělen na horní a dolní náměstí, tzv. Rabinský plácek. Dodnes se zachovalo 32 převážně patrových domků, synagoga a rabinský dům.

Synagoga



Synagoga byla vystavěna ihned po založení ghetta v letech 1680–1682. Budova několikrát vyhořela a k plánovanému definitivnímu zániku nedošlo pouze díky změně společenského zřízení v roce 1989. Dnes se tu nachází Regionální židovské muzeum, které dokumentuje historii a život zdejší komunity.

Židovský hřbitov



Hřbitov se nachází v lokalitě Pod Kalvárií, kde místní židovská komunita žila do roku 1682, kdy jí bylo vrchností povoleno vybudovat vlastní město. K založení hřbitova došlo pravděpodobně na počátku 16. století a jeho plocha byla několikrát rozšiřována. Nachází se zde zhruba 900 barokních, klasicistních i novodobých náhrobních kamenů. Nejstarší identifikovaný náhrobní kámen nese dataci 1683.



Brtnice

Městská památková zóna



Město Brtnice bylo přibližně do roku 1400 královským majetkem, následně do 20. století se v držbě města a přilehlého hradu vystřídaly jenom dva silné rody – Valdštejnové a Collaltové. Historické jádro města tvoří nepravidelné, přibližně obdélníkové náměstí diagonálně rozdělené řekou. Na levém břehu stojí nejvýraznější dominanty města – hrad, paulánský klášter s kostelem blahoslavené Juliány Collaltové, farní kostel sv. Jakuba a renesanční radnice. Domy na náměstí mají i navzdory početným požárům dochovaná gotická a renesanční jádra. Mezi nejznámější stavby určitě patří rodný dům architekta Josefa Hoffmanna. Brtnice nás rovněž překvapí velkým množstvím drobných sochařských děl.

Zámek



Zámek v Brtnici představuje vývojově složitý a postupně narůstající areál s rozsáhlým středověkým jádrem, vystavěný na ostrožně nad malebným městečkem. Brtnický hrad dal vystavět Zdeněk z Valdštejna v období husitských válek. V 16. století se na přestavbě hradu v duchu renesance podílel pravděpodobně Baldassare Maggi. Po Bílé hoře získali panství jako konfiskát Collaltové, kteří jej vlastnili až do roku 1945. Za jejich držení byl vyzdoben tzv. Sál vjezdů, ve kterém se nacházejí obrazy malíře Karla Františka Töpfera zobrazující průběhy císařských návštěv, jež Collaltové na zámku přijímali.



Brtnice

Rodný dům Josefa Hoffmanna



Architekt Josef Hoffmann se narodil v barokním domě na náměstí, který v roce 1907 podle vlastního návrhu upravil pro potřeby své rodiny. Dnes dům, jenž je v majetku města, spravuje Moravská galerie Brno, která zde instalovala expozice o životě a díle tohoto slavného architekta a designéra. Muzeum Josefa Hoffmanna je společným pracovištěm Moravské galerie v Brně a Rakouského muzea pro užité umění a současné umění ve Vídni.

Židovský hřbitov



Židé měli v brtnické historii významné postavení. Svědčí o tom i dva židovské hřbitovy ve svahu u cesty do Panské Lhoty. Starší hřbitov byl ve druhé polovině 19. století naplněn, a proto musel v jeho sousedství vzniknout hřbitov nový, kde poslední pohřeb proběhl ještě v roce 1953. Na starém hřbitově nacházíme cenné renesanční a barokní náhrobky. Při vstupu do nového hřbitova se dochovala čelní stěna obřadní síně.

Panská Lhota

Zřícenina hradu Rokštejn



Z jednoho z nejstarších moravských hradů je dnes již jen malebná zřícenina na skalnaté vyvýšenině nad říčkou Brtnicí. Návštěvníka vítá již z dálky silueta obnovené čtyřhranné hradní věže a stěny horního paláce ze 14. století. Možnost neomezeně se procházet celým areálem postupně obnovovaného hradu je určitě jedinečným zážitkem. Rokštejnská zřícenina nabízí návštěvníkovi nejen gotickou architekturu, ale také vyhlídku do okolní krásné přírody údolí Brtnice.



Stonařov

Karner



Stonařovský karner s románskými nástěnnými figurálními malbami je součástí areálu kostela svatého Václava. Tajemstvím zůstává, kdy byl karner postaven a komu byl původně zasvěcen. První písemný záznam je datován až rokem 1662, kdy se v pramenech uvádí vysvěcení hřbitovní kaple pod patronací svaté Trojice.



Kostel sv. Václava



Podle stáří karneru v těsném sousedství lze považovat i jádro kostela za stavbu pocházející ze 13. století. Travnatá plocha v okolí kostela dává tušit území hřbitova, který tu býval do roku 1878, kdy byl zrušen. Současnou podobu získal kostel během stavebních úprav v roce 1804.



Památník pádu meteoritů



V roce 1808 zažil Stonařov několikaminutový déšť meteoritů, při kterém na zem dopadly stovky kamenů. Po něm na zemi zůstalo ležet 200–300 kamenů. Stonařovské meteority jsou dnes součástí stálých expozic Muzea Vysočiny Jihlava, Moravského zemského muzea a Národního muzea v Praze a jsou zastoupeny ve všech nejznámějších světových sbírkách. Na památku této události zde byl v roce 2008 odhalen pomník.



Třešť

Městská památková zóna



Obec Třešť vznikla patrně již ve 13. století, kdy je zmiňována v souvislosti s Lovětinskou stezkou. Největšího rozkvětu dosáhla v 16. století za Vencelíků, jejichž erb – bílého jednorožce v modrém poli – má město ve svém znaku. Dominantami města jsou původně renesanční, později barokně přestavěný zámek a dvojice kostelů sv. Kateřiny Sienské a sv. Martina. Bývalou židovskou komunitu připomínají synagoga a hřbitov za městem. V rodném domě významného ekonoma 20. století J. A. Schumpetera dnes sídlí pobočka Muzea Vysočiny Jihlava.





Muzejní expozice je věnována především betlemářství v Třešti a okolí. V prostorách budovy se nachází ucelená sbírka betlémů od nejstarších papírových přes ukázky z tvorby lidových řezbářů 19. a 20. století až po současnou betlemářskou tvorbu. Zajímavý je i zámecký pokoj, jenž nabízí ukádku z rozsáhlého inventáře třešťského zámku. Část expozice je věnována i životu a činnosti tvůrce japonského hospodářského zázraku ekonoma J. A. Schumpetera.

Kostel sv. Kateřiny Sienské



Filiální kostel sv. Kateřiny Sienské byl v městečku založen v 16. století jako luteránský kostel, v době, kdy panství patřilo rodu Vencelíků. Nejstarší památkou v Třešti je však kostel sv. Martina. Jeho základy pocházejí ze 13. století. Nynější vzhled získal při barokních úpravách.

Synagoga



Synagoga byla vystavěna po požáru židovského ghetta v roce 1824 a díky zajímavému dispozičnímu řešení a průčelí s loubím patří mezi nejceněnější stavby svého druhu u nás. Dnes je zde instalována expozice Franz Kafka a Třešť a zdokumentovaná historie židovské obce v Třešti.

Židovský hřbitov



Na svahu k údolí Korečnicku byl zhruba po polovině 17. století založen židovský hřbitov, který byl později ještě dvakrát rozšiřován (1736, 1836), aby dnes zabíral účtyhodnou plochu 3 499 m². Nejstarší z cca 1 200 náhrobků je datován rokem 1705 a patří Rachel, dceři Geršona.



Židovské památky

Batelov

Synagoga a židovský hřbitov



Židovské rodiny se v Batelově usadily již ve 2. čtvrtině 15. století, kdy byli Židé vypovězeni z Jihlavy. Tehdy byla pravděpodobně ustavena také židovská obec. Ze synagogy je dnes klubovna Svazu zahrádkářů, ale židovský hřbitov na návrší je doposud zachován. Není zcela jisté, ze které doby pochází, nejstarší čitelný náhrobek je datován do roku 1715.

Větrný Jeníkov

Židovský hřbitov



První Židé se zde zřejmě usadili na počátku 15. století, většinou pak po vyhnání z Jihlavy. Zničení a ztráta písemných dokumentů a pramenů vedou k tomu, že dnes existují záznamy o místní židovské komunitě až od roku 1788. Hřbitov byl založen pravděpodobně v první polovině 17. století. Dnes je na ploše 960 m čtverečních dochováno na 250 náhrobních kamenů. Nejstarší pochází z roku 1652. Na zdejším hřbitově byli pochováni také lidé židovské víry z městeček Úsobí a Herálec.

Střítež

Židovský hřbitov



Židovský hřbitov se nachází 500 m jihozápadně od obce u Zámeckého rybníka. Náhrobky s hebrejskými, německými a českými nápisy lze časově datovat do rozmezí 18.–20. století. Na starších kamenných stélách se nachází ornamentální výzdoba. Poslední pohřeb se zde konal 18. března 1939. V důsledku německé okupace a následných historických okolností zůstal hřbitov od čtyřicátých let 20. století opuštěn a značně zanedbán. Dnes je poslední upomínkou na místní židovskou obec.

Puklice

Židovský hřbitov



Hřbitov byl založen údajně již v 15. století. Dle literatury je nejstarší náhrobek datován letopočtem 1421 (dnes je však neidentifikovatelný), doložitelné náhrobníky nesou vročení 1696. Převážná většina stél však pochází až z 19. a 20. století. Poslední pohřeb se na hřbitově konal v roce 1932. V důsledku následujících historických okolností zůstal hřbitov od čtyřicátých let 20. století opuštěn a značně zanedbán.



Panenská Rozsíčka

Kristkova Podyjská glyptotéka – zastavení první – „Zrození“



První z jedenácti zastavení projektu Kristkova Podyjská glyptotéka, která provází řeku Dyji na její pouti, najdeme u pramene Moravské Dyje. Plastika stromu „Zrození“ symbolizuje splnutí elementů voda a vzduch, chrání pramen se soškou „Jarní studánka“ (Jaroslav Krechler), žehná Dyji a je počátkem její plodnosti. Trasa prochází příhraničními oblastmi České republiky, Rakouska a Slovenska, ležícími v srdci Evropy, jejíž tepnou je právě řeka Dyje.

Horní Dubénky

Mlynářské muzeum Chadimův mlýn



O mlýnu v těchto místech je první zmínka už v roce 1451, kdy se hovoří o „pustém mlýništi pod Dubenkama“. Název mlýnu dal Matěj Chadim, který jej koupil v roce 1644. Chadimové s krátkou přestávkou ve 20. století spravují mlýn již po jedenáct generací. Dnes mlýn slouží jako ubytovací zařízení a zároveň je v někdejší mlýnici přístupná expozice, jak jinak než o vývoji mlynářství, doplněná o dobové zemědělské nářadí.

Kamenice u Jihlavy

Tvrz



Stávající podobu získala tvrz v průběhu 16. století, kdy došlo k výrazným stavebním úpravám, během nichž byla část stavby zvýšena o jedno patro a pohltila původní gotické jádro. Fasáda celého objektu je zdobena psaníčkovým sgrafitem, na severním průčelí byly v roce 2009 odkryty tři mravně náboženské výrocky. Tvrz dnes slouží potřebám muzea.



Čeřínek

Přírodní park



Většina horninového podloží je tvořena žulami, které vystupují na povrch zejména v blízkosti nejvyšších vrcholů masivu, kterými jsou Čertův hrádek, Přední skála, Čeřínek, Mešnice či Na Skalce, v podobě mrazových srubů a srázů, kamenných moří, kryoplanáčnických teras či kamenných mís. Většinu plochy přírodního parku pokrývají kulturní smrčiny. Zajímavá luční vegetace podhorských smilkových luk se vyskytuje v okolí osady Horní Hutě, rašelinné louky jsou vyvinuty u pramenů Dolnohuťského potoka. Na přirozený tok Dolnohuťského potoka je vázaná bohatá populace dřípátky horské. V severní části parku leží národní přírodní památka Hojkovské rašeliniště s výskytem kriticky ohrožené třtiny nachové a s bohatou populací rosnatky okrouhlosté.

Velký Špičák

Národní přírodní rezervace



Rezervace je reprezentativní ukázkou původních lesních společenstev Českomoravské vrchoviny, v níž lze spatřit všechna vývojová stadia středoevropského listnatého lesa. Ve stromovém patře dominuje buk lesní, na hřebeni je hojně zastoupen javor klen, vzácně jedle bělokorá a jilm horský, roztroušeně i smrk ztepilý. V bylinném patře jsou zastoupeny ohrožené sněženka podsněžník a měsíčnice vytrvalá, dále kyčelnice devítilistá, kyčelnice cibulkonosná, česnek medvědí, sasanka hajní, ječmenka evropská či sveřep Benekenův.

Rezervace hostí řadu vzácných a ohrožených druhů rostlin, hub i živočichů. Druhově bohatá je fauna motýlů.



Hojkovské rašeliniště

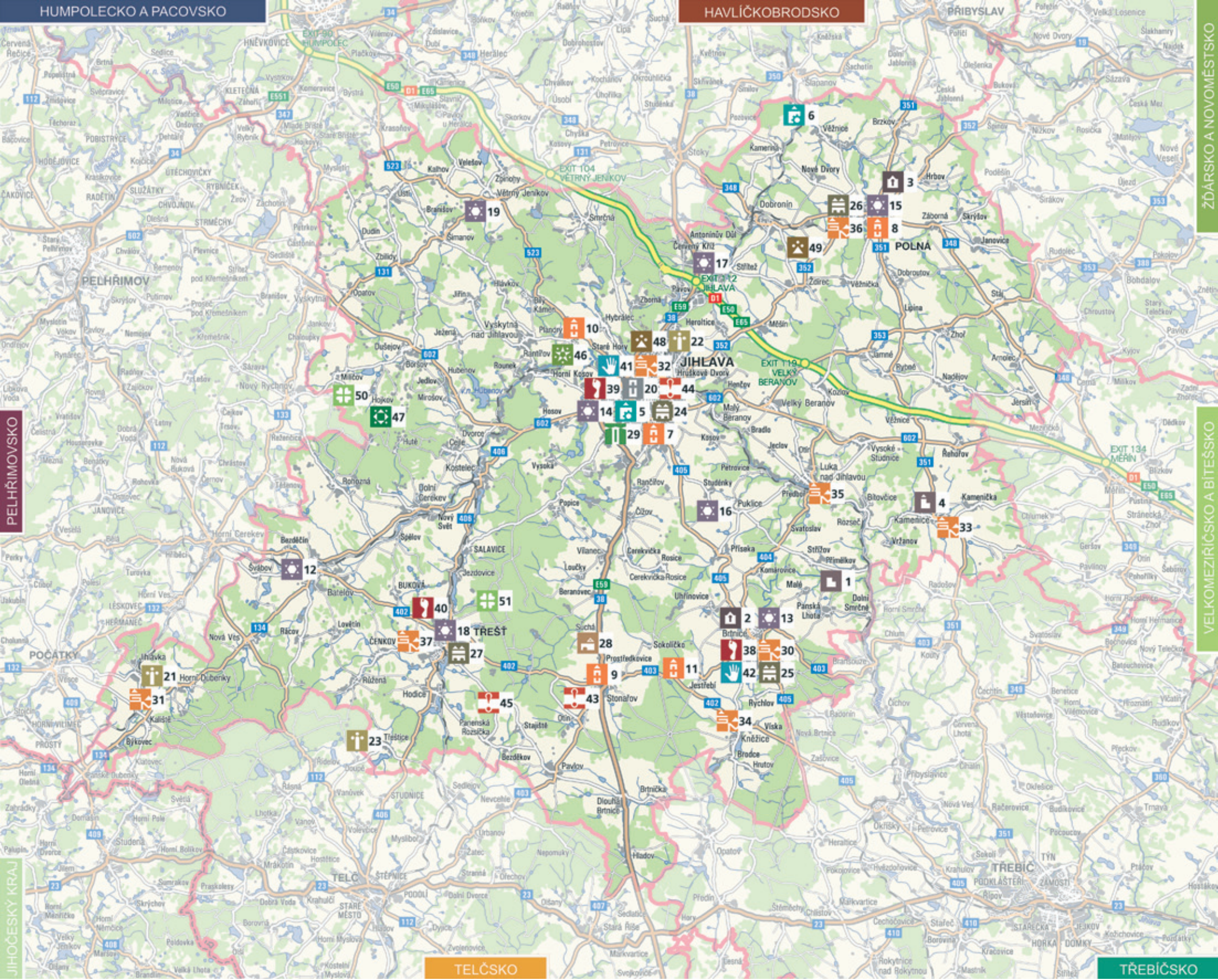
Národní přírodní památka



Lokalita je celoročně nasycena vodou z četných pramenišť, a proto je důležitým refugiem živočichů vázaných na vodní, rašeliništní a mokřadní biotopy.

Mocnost rašeliny dosahuje až 1,7 m. Ta se v minulosti těžila a v místech její těžby vznikla řada tůňek a prohlubní, které postupně zarostly dřevinami a vytvořily hájek. Na březích tůňek hojně roste ďáblík bahenní. Na narušených plochách rašeliny se hojně vyskytuje rosnatka okrouhlolistá. Na místech, kde se kdysi těžila rašelina, a při severovýchodním okraji území se vyvinula vegetace přechodových rašelinišť s výskytem mnoha druhů ostřic, dále se suchopýrem úzkolistým, zábělníkem bahenním, violkou bahenní aj. Významný je výskyt kriticky ohrožené třtiny nachové.





Region
Jihlavsko

1:200 000
0km 3km 6km 9km 12km 15km

- | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|---------------------------------|---|---------------------|---|--------------------------|
|  | Církevní památky |  | Rozhledny a vyhlídková místa |  | Technická památka |  | Sepulkrální architektura |
|  | Díla umělců |  | Městská památková zóna |  | Tvrz |  | Památné stromy |
|  | Stopy slavných osobností |  | Městská památková rezervace |  | Zřícenina |  | Natura 2000 |
|  | Zámek |  | Sochařská a drobná architektura |  | Židovské památky |  | Přírodní parky |
|  | Muzea a galerie |  | Zajímavosti a unikáty |  | Lidová architektura |  | Zvláště chráněná území |



37. Židovská synagoga v Třešti 49°17'33.932"N, 15°28'55.42"E
37. Múzeum (podobca Múzea Vysociny Jihlava), Třešť 49°17'33.053"N, 15°28'58.377"E
36. Regionální židovské muzeum v Polné 49°29'6.901"N, 15°43'20.392"E
36. Městské muzeum v Polné 49°29'14.715"N, 15°42'51.329"E
35. Múzeum, Lúka nad Jihlavou 49°22'24.84"N, 15°42'8.65"E
34. Expozice přírody v Kněžicích 49°15'58.658"N, 15°40'17.268"E
33. Múzeum, Kamenice u Jihlavy 49°21'59.26"N, 15°46'41.396"E
- Dům Gustava Mahlera v Jihlavě 49°23'36.9"N, 15°35'29.25"E
- Oblastní galerie Vysociny v Jihlavě 49°23'50.214"N, 15°35'21.955"E
32. Múzeum Vysociny Jihlava 49°23'47.447"N, 15°35'19.963"E
31. Milýňské muzeum Chadimův mlýn v Horních Dubenkách 49°15'14.66"N, 15°18'18.927"E
30. Rodný dům Josefa Hoffmanna v Brtnici 49°18'14.365"N, 15°40'43.872"E
- Galerie, muzea, pamětní síně**
- Věž kostela sv. Jakuba, Jihlava 49°23'42.449"N, 15°35'34.898"E
29. Městské opevnění - brána Matky Boží, Jihlava 49°23'41.271"N, 15°35'13.526"E
- Rozhledny a vyhlídková místa**
28. Špýchar, Prostředkovice 49°17'37.253"N, 15°34'50.546"E
- Lidová architektura**
27. Městská památková zóna Třešť 49°17'25.103"N, 15°29'0.797"E
26. Městská památková zóna Polná 49°29'10.704"N, 15°43'14.197"E
25. Městská památková zóna Brtnice 49°18'14.139"N, 15°40'41.096"E
- Městská památková zóna**
24. Městská památková rezervace Jihlava 49°23'43.807"N, 15°35'32.174"E
- Městská památková rezervace**
23. Zvonice, Třeštice 49°14'45.272"N, 15°27'5.602"E
- Herotická 49°25'35.666"N, 15°36'43.047"E
- Sokolovská 49°24'48.882"N, 15°35'28.304"E; U skály 49°24'36.909"N, 15°35'42.515"E;
22. Hranitní pylón, Jihlava Pávovská 49°25'23.322"N, 15°35'53.252"E;
21. Památník husitský, Horní Dubenky 49°15'38.695"N, 15°18'25.73"E
- Sochařská a drobná architektura**
- 49°23'40.297"N, 15°34'10.891"E
20. Vojenské hřbitovy, Jihlava 49°23'37.96"N, 15°34'11.968"E; 49°23'39.609"N, 15°34'10.784"E;
- Sepulkální architektura**
38. Brtnice
- Stopy slavných osobností**
- Josef Hoffmann (architekt a designér)
- rodny dům č. p. 263 (muzeum) 49°18'14.365"N, 15°40'43.872"E
39. Jihlava
- Gustav Mahler (hudební skladatel a dirigent)
- místo pobytu (dětství a mládost) – dům Znojemska 4 (muzeum, pamětní deska)
- 49°23'36.9"N, 15°35'29.25"E
- hrob rodičů na židovském hřbitově 49°23'44.467"N, 15°34'25.327"E
40. Třešť
- Josef Alois Schumpeter (ekonom)
- rodny dům č. p. 228 (muzeum) 49°17'35.053"N, 15°28'58.377"E
41. Jihlava
- Dila umělců
- Bohuslav Fuchs (architekt)
- budova sokolovny (Tyršova) 49°23'55.727"N, 15°35'2.795"E
42. Brtnice
- Josef Hoffmann (architekt a designér)
- rodny dům č. p. 263 – úpravy interiéru 49°18'14.365"N, 15°40'43.872"E
43. Pomník pádu meteoritu, Stonařov 49°16'51.96"N, 15°35'7.784"E
44. Zoologická zahrada, Jihlava 49°23'46.846"N, 15°35'45.705"E
45. Kristkova Podýjská glyptotéka – zastavení první – „Zrození“, Panenská Rozsádka 49°16'0.652"N, 15°31'13.76"E
46. Natura 2000
- Zaječčí skok 49°24'47.104"N, 15°32'8.455"E
47. Přírodní parky
- Čeríněk 49°22'34.04"N, 15°26'7.156"E
48. Památné stromy
- Buk u kostela sv. Jakuba, Jihlava 49°23'41.967"N, 15°35'37.311"E
49. Borovice lesní, Zdírec 49°28'5.975"N, 15°41'0.484"E
50. Zvláště chráněná území
- Národní přírodní památka Hojkovské rašeliníště 49°22'55.575"N, 15°24'47.59"E
51. Národní přírodní rezervace Velký Špičák 49°18'30.426"N, 15°30'43.938"E

Vybrané turistické zajímavosti regionu

Zříceniny

1. Zřícenina hradu Rokštejn, Brtnice 49°20'20.043"N, 15°43'34.782"E

Zámky

2. Zámek Brtnice 49°18'20.229"N, 15°40'26.793"E
3. Zámek Polná 49°29'14.715"N, 15°42'51.329"E

Tvrze

4. Tvrz Kamenice u Jihlavy 49°21'59.26"N, 15°46'41.396"E

Technické památky

5. Podzemí, Jihlava 49°23'49.621"N, 15°35'30.172"E
6. Lutriánův most, Věžnice 49°31'24.768"N, 15°40'4.682"E

Církevní památky

7. Kostel sv. Jakuba Většího, Jihlava 49°23'42.449"N, 15°35'34.898"E
- Jezuitský klášter s kostelem sv. Ignáce, Jihlava 49°23'50.59"N, 15°35'26.053"E
- Dominikánský klášter s kostelem Povýšení sv. Kříže, Jihlava 49°23'52.737"N, 15°35'27.27"E
- Mínoritský klášter s kostelem Nanebevzetí Panny Marie, Jihlava 49°23'40.415"N, 15°35'14.57"E
8. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Polná 49°29'15.746"N, 15°43'5.349"E
9. Karner, Stonařov 49°16'52.959"N, 15°35'15.023"E
10. Kaple sv. Jana Nepomuckého, Plandry 49°25'18.958"N, 15°32'27.814"E
11. Kaple Panny Marie Královny, Jestřebí 49°17'24.52"N, 15°38'34.97"E

Židovské památky

12. Židovský hřbitov, Batelov 49°18'43.124"N, 15°23'13.403"E
- Synagoga, Batelov 49°18'51.306"N, 15°23'47.619"E
13. Židovský hřbitov, Brtnice 49°18'38.128"N, 15°40'53.163"E
14. Židovský hřbitov, Jihlava 49°23'44.467"N, 15°34'25.327"E
15. Židovská čtvrť, Polná 49°29'8.927"N, 15°43'18.707"E
- Židovský hřbitov, Polná 49°29'34.84"N, 15°42'44.874"E
- Synagoga, Polná 49°29'6.901"N, 15°43'20.392"E
16. Židovský hřbitov, Puklice 49°21'43.685"N, 15°39'10.084"E
17. Židovský hřbitov, Střítež 49°27'18.978"N, 15°37'24.445"E
18. Synagoga, Třešť 49°17'33.932"N, 15°28'55.42"E
- Židovský hřbitov, Třešť 49°16'51.266"N, 15°28'28.498"E
19. Židovský hřbitov, Větrný Jeníkov 49°27'57.78"N, 15°28'23.87"E



www.dedictvivysociny.cz



Evropská unie
Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti



ROP
Jihovýchod

Kraj **Vysocina**

Investice do vaší budoucnosti. Spolufinancováno Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj a krajem Vysočina.

Vydal: Krajský úřad kraje Vysočina, Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, květen 2011, Žižkova 57, 587 33 Jihlava, tel.: 564 602 111, www.kr-vysocina.cz

Neprodejné.