



## 8. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO SETKÁNÍ UMĚLECKÝCH KOVÁŘŮ BRTNICKÉ KOVADLINY

**Místo konání: Zámek Brtnice**  
**Organizátor: Brtnické kovadliny o.s.**

Cílem činnosti Kovadlin je organizování setkání uměleckých kovářů, udržování tradic řemeslné ruční práce v duchu odkazu světově proslulého architekta a designéra, brtnického rodáka Josefa Hoffmanna (1870 – 1956), navazování mezinárodních kontaktů se sdruženími uměleckých kovářů i jednotlivými řemeslníky, šíření věhlasu českých národních kovářských tradic.

Toto setkání se řadí mezi 2 největší kovářské akce v České republice.

8. ročníku Brtnických kovadlin se zúčastnilo 2563 návštěvníků, 135 kovářů z ČR a jeden ze Slovenska.

Bylo vystaveno 164 děl od 41 kovářů a 45 řetězů ze Svinařského řetězení. U kovadlin pracovalo 45 kovářů, kteří vykovali 32 děl, které rozšíří naši stálou výstavu. V rámci tohoto ročníku jsme udělili cenu 17 kovářům za dílo nebo soubor děl a 6 kovářů dostalo čestné uznání. V divácké anketě jednoznačně zvítězilo dílo Václava Nohy a Josefa Brabence „Ciconia nigra“ neboli čáp černý. Z demonstrovaných prací zvítězilo dílo „Kdo si hraje nezlobí“ od Ivo Rudolfa a Martina Krysla.

Do Brtnického hřebíkovníku bylo zatlučeno 50 pamětních hřebíků. Své práce vystavily i tři řemeslné školy. Sponzorů nebo podporovatelů jsme letos měli 22. O bezproblémový chod letošního ročníku se staralo 56 dobrovolných pořadatelů.

V sobotu naši akci navštívil hejtman Kraje Vysočina MUDr. Jiří Běhounek, který si prohlédl celý areál zámku a vyslovil obdiv nad obětavou prací pořadatelů při organizování Brtnických kovadlin, ale i nad snahou města Brtnice při záchraně Brtnického zámku. Ze své návštěvy nám zanechal zápis v návštěvní knize, cituji „Hodně tvořivé invence všem přeje především organizátorům a obdiv nad krásou vyjadřuje MUDr. Jiří Běhounek“.

První nádvoří opět patřilo kulturním akcím. Dopoledne, za velké účasti dětských diváků, zde sehrálo Divadlo Tramtarie pohádku pro děti s názvem Pohádka o mašinkách, ve 13 hodin se v podání divadelního souboru Karla Čapka z Třeště rozehrál divácky úspěšný muzikál Noc na Karlštejně. V 17 hodin pak vystoupil sólista Jožka Černý s cimbálovou kapelou Grácia. Sobotní večer byl již tradičně zakončen taneční zábavou, na které hrála brtnická kapela Nouzový volání.

V neděli před obědem nám zahrála k poslechu country kapela Magnát. Ve 12 hodin začalo slavnostní zatlučání pamětních hřebíků do Brtnického hřebíkovníku. Proběhlo vyhlášení výsledků a udílení cen v hodnocených kategoriích a slavnostní zakončení 8. Brtnických kovadlin.

Co je to Brtnický hřebíkovník? Je to vlastně „strom“ do kterého kováři zatlučou svůj hřebík ozdobený svojí pečetí nebo figurální či zdobnou hlavou a ten se stane jejich podpisem v účasti na Brtnických kovadlinách. Každý další ročník budeme tyto „podpisy“ rozšiřovat.

Na závěr mi dovoluťe ocitovat jeden příspěvek z letošní návštěvní knihy:

„Kováři mají údajně svého boha, který sídlí na Olympu, a ten má notes se seznamem míst, kde kováři vystavují svá díla. Tím místem je Brtnice a její Brtnické kovadliny. Zde jsou ta mistrovská výtvarná díla, která potěší dušičku té lidské chásky. Díky vám, mistři kovářského díla, veliké díky.“

Více na [www.brtnickekovadliny.cz](http://www.brtnickekovadliny.cz)

