

Žďár nad Sázavou / Restaurování sloupu se sousoším Nejsvětější Trojice (tzv. morový sloup)

Město Žďár nad Sázavou

Sousoší Nejsvětější Trojice ve Žďáře nad Sázavou pochází z roku 1706, autorem je kamenosochař Jakub Steinhübel. Tzv. morový sloup je tvořen trojlaločnou základnou ohraničenou balustrádou z hranatých kuželek. V trojbokém podstavci je umístěna jeskyně se sv. Rosalií, na římse sochy světců – sv. Šebestiána, Floriána a Jana Nepomuckého. Následuje trojboký hranol se třemi anděly a na vrcholu postava Boha Otce držícího kříž s Kristem, nad ním se vznáší Duch svatý v podobě holubice. Okolo sloupu jsou osazeny osmiboké kamenné sloupky, propojené kovanými řetězy.

Restaurátorské zásahy, respektive historicky zaznamenaná obnova a údržba, probíhala celkem periodicky a to v letech 1739, 1826, 1870, 1900, 1930, 1955, 1961, 1992-1997 a naposledy 2004-2005.

Stav památky byl za deset let sice narušený, ne však závažně. Povrch kamene pokrývaly nečistoty a mikrovegetace, pískovec byl vlivem působení povětrnosti místy vymytý. Také sochařská výzdoba vykazovala množství defektů, zejména úbytků modelace, daných vlastnostmi kamene a povětrnostními vlivy. Restaurování představovalo provedení komplexního souboru opatření, jehož cílem bylo ošetření hmotné podstaty památky v rozsahu rozšířeného rekonzervačního zákroku. Výsledná prezentace je ve výrazu přírodního kamene.

Restaurování proběhlo ve dvou etapách, v letech 2015-2016 a restaurátorské práce provedl Martin Kovařík. Vedle vlastníka se na obnově darem ve výši 122 000 Kč podílela firma SATT a. s., celkové náklady dosáhly téměř 452 000 Kč.

