

Válečné hroby a archeologie



Jan Frolík, ARÚ AV ČR, Praha, v.v.i.

Archeologie 19.–20. století

Archeologie dnes pokrývá svými metodami období od objevení se přímých předchůdců člověka až téměř po současnost

- archeologie současnosti (archeologie modernity) – období 20. století, svědectví válečných událostí i období poválečné (výzkum v Letech u Písku, výzkum pozůstatků železné opony)**
- forenzní archeologie – výzkum nedávných událostí archeologickými metodami, často ve spojení s kriminalistikou (např. archeologický výzkum místa dopadu sestřeleného malajského letadla na Ukrajině)**
- cílem je identifikace pohřbených**
- důležitost přesného zachycení a následného vyzdvižení kosterních ostatků a předmětů nalezených při kostře**
- osobní předměty, změny na kostře (zranění, zuby), porovnání s dochovanými vyobrazeními, analýza DNA**
- zvláště náročné při výzkum hromadných hrobů**

Hromadné hroby





Nutnost pečlivé dokumentace kosterních ostatků (správné přiřazení kostí ke správné kostře) a eventuálních osobních předmětů

I. světová válka



**Bitva u Fromelles
(19. – 20.7.1916)**

**5533 padlých pohřbených
v masových hrobech,
mj. 5 australská divize**

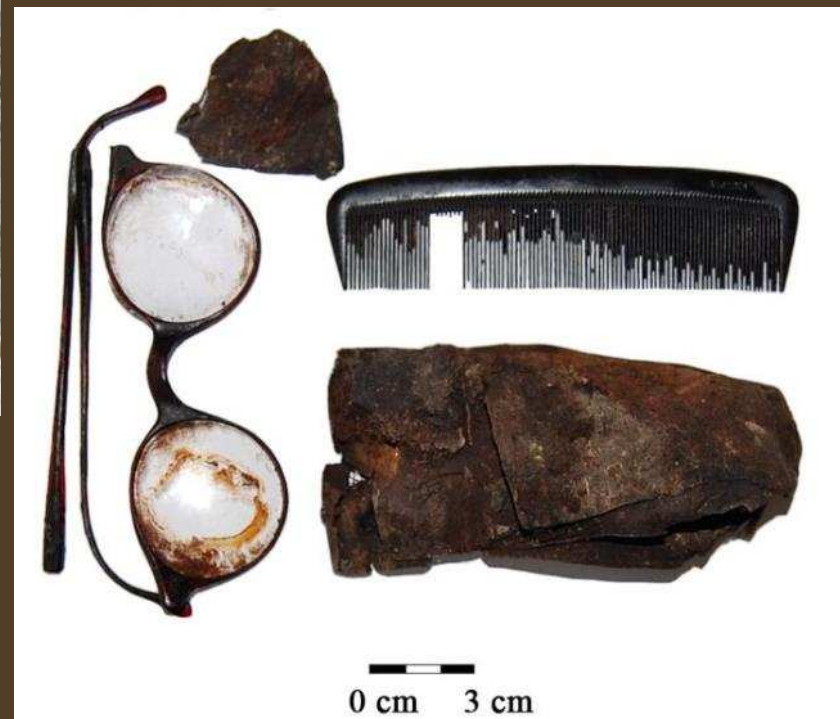
**Výzkum 2007-2009
ze 6 masových hrobů
vzdviženo
250 jedinců,
114 úspěšných identifikací
(především s využitím DNA)**



**II. světová válka
Łódź – Brus (Polsko) – akce
„Intelligence“ (9.–12.11.1939)**



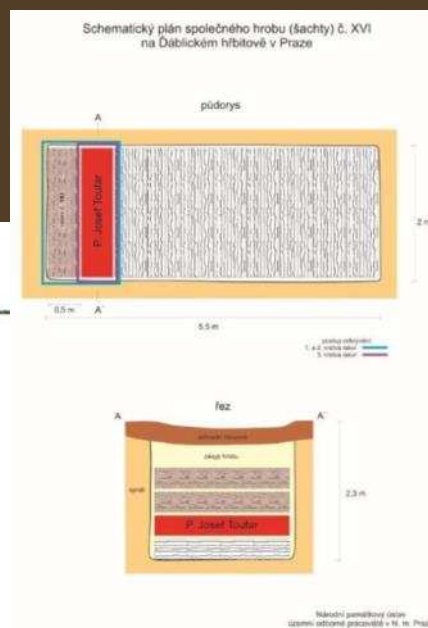
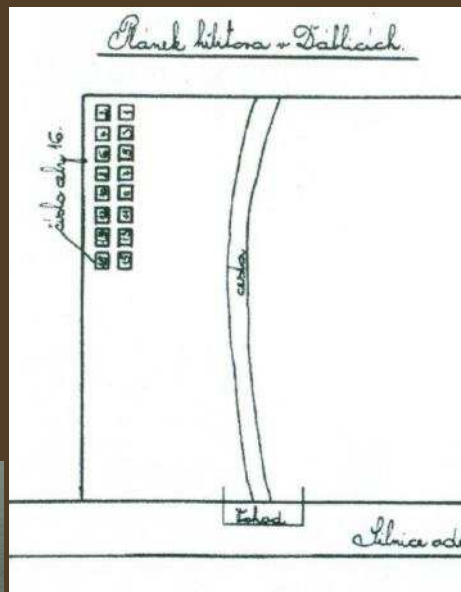
**73 osob v šesti
hromadných hrobech**



**Přelouč – Casimir Oberfeld
(16.11.1903 – 24.1.1945)
exhumace 2016**



Hromadné hroby – identifikace zemřelých a etika



Identifikace ostatků P. Josefa Toufara (14.7.1902 – 25.2.1950) výzkum 2015

Šachta č. XVI

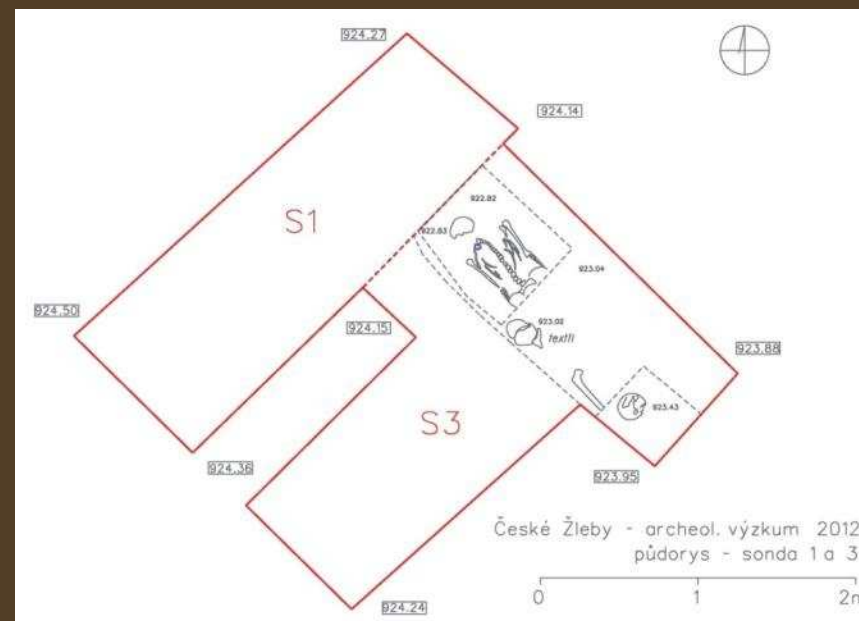
číslo	jméno	datum	poznámky
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

České Žleby – hledání hrobu Bohumila Hasila (1920 – 14. 9. 1950)



výzkum
2012 a 2016





Díky způsobu
odkryvu a
detailní
dokumentaci
nedošlo
k mylné
identifikaci
ostatků Bohumila
Hasila



Děkuji Vám za pozornost