

**Jihlava /  
Restaurování Mariánského sloupu  
se sochami světců na Masarykově náměstí**

Statutární město Jihlava

Dominantou Masarykova náměstí je barokní sloup se sochami světců a sochou Panny Marie z roku 1690, jehož autory jsou sochaři Antonio Laghi a Jacomo Brascha. Byl postaven na místě středověkého pranýře jako poděkování, že se městu v letech 1679-1680 vyhnula morová epidemie.

Monumentální dílo je z velké části vytvořené ze žuly, výjimku tvoří pískovcové sochy světců (sv. Josef, sv. Jakub Větší, sv. František Xaverský a sv. Šebestián) osazené v rozích pódia a bohatá akantová hlavice, rovněž z pískovce umístěna na centrálním žulovém sloupu, která nese nadživotní sochu Panny Marie s dvanáctihvězdičkovou pozlacenou svatozáří. Od roku 1983 se jedná o epoxidový výdusek.

Stav sloupu si v roce 2019 vyžádal celkovou obnovu. Cihlová vyzdívka pod objektem, do které prorůstají kořeny okolních lip, nesla známky pohybu a vychýlení některých schodnic. Profilace i nápisové části soklů zůstávaly z větší části nečitelné. Žulový sloup ve vrchní části vykazoval vrstevnaté odlupování povrchu žuly a u soch světců bylo patrné hlubší narušení povrchu pískovce, spojené se znejasněním modelace děl. Celoplošně docházelo ke korozi kamene, nesoudržný materiál tvořil puchýře, mikropraskliny a sprašoval se. Kovové atributy světců byly pomačkané, popř. část atributů chyběla. U litinového zábradlí se místy odlupovala grafitová barva. Restaurátorské práce prováděl od května do října restaurátor Otakar Marcin ml. Celková cena prací dosáhla částku 958.200 Kč, příspěvek MK ČR prostřednictvím Programu regenerace MPR a MPZ činil 785.000 Kč.

