

**Žďár nad Sázavou**  
**Rekonstrukce původních oken**  
**v kostele sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře**

Římskokatolická farnost Žďár nad Sázavou II

Celý areál poutního kostela je postupně obnovován. Navržená a realizovaná obnova výplní oken dle oken dochovaných a původního konceptu, jak po stránce technické, výtvarné i materiálové je jedním ze zásadních momentů rehabilitace exteriéru i interiéru této významné kulturní památky.

V přízemí se dochovala dvě původní vitrážová okna, a to okna barokního tvaru, zasklené šestihrany v olověné síti se svislým a vodorovným kovovým poutcem a osazené po obvodu přímo do špalety obvodové stěny kostela. Další okna jsou převážně druhotná dřevěná, avšak s dochovanými původními nosnými železnými příčnicíky z kovářsky zpracované pásoviny. Jejich obnova spočívala v odstranění nepůvodních okenních výplní v dřevěných rámech z počátku 70. let 20. století a rekonstrukci oken dle původního řešení. Obnovena byla okna ve tvaru biskupské mitry, okna ve tvaru sférického trojúhelníku s nosnou konstrukcí ve tvaru kříže, okenní otvory ve tvaru sférického trojúhelníku s okenní výplní dělenou z vrcholů do středu a lomené okenní otvory v prostoru nad predsíněmi.

Samostatnou kapitolou restaurování byla obnova katedrálního typu oken v nejvyšší partii kostela. Okna v nejvyšším ochozu měla změněný formát dodatečně vyzděnými parapety a osazenými novými výplněmi ze začátku 20. let 20. století. Po vybourání druhotně vyzděného parapetu došlo ke zvětšení do původního tvaru a rehabilitaci původního řešení.

Z pohledu probíhající celkové obnovy areálu se tento krok stává jednou z nejpronikavějších změn v celkovém vnímání poutní dominanty. V exteriéru je nově patrné původně zamýšlené odhmotnění stavby a její vertikální gradace, v interiéru pak dochází ke změně světelných poměrů, rovněž gradujících v nejvyšší partii stavby.

