



Kraj Vysočina



Galerie
a pamětní síně

Galerie a pamětní síně



Bohatství kraje Vysočina spočívá nejen v jeho přírodě a malebné krajině, ale také v rozsáhlých historických a uměleckých pokladech, které byly vytvořeny umem a důvtipem našich předků. Tyto poklady uchovávají četná muzea a galerie, které lze v našem kraji navštívit.



Galerie



Pamětní síně

www.dedictvivysociny.cz

Havlíčkův Brod

¹ Galerie výtvarného umění



Od roku 1999 sídlí galerie v nově zrekonstruovaném měšťanském domě ze 14. století na Havlíčkově náměstí. V síti galerií České republiky zaujímá specifické místo, neboť se jako jediná specializuje na moderní českou knižní ilustraci, kresbu a grafiku vzniklou po roce 1900. Její sbírkové soubory, které čítají více než 7 000 uměleckých děl, dnes představují ucelený pohled na výtvarnou kulturu české knihy a grafiky a jsou zde zastoupeni přední čeští umělci, jako například Cyril Bouda, Vladimír Boudník, Adolf Hoffmeister, Emil Filla, Kamil Lhoták, Bohuslav Reynek, Karel Svoboda, Jiří Trnka, Adolf Zábanský, Olbram Zoubek a Jan Zrzavý. Galerie je příspěvkovou organizací kraje Vysočina.

www.galeriehb.cz



Jihlava

² Oblastní galerie Vysočiny



Galerie disponuje dvěma budovami, jež jsou významnými ukázkami renesanční patricijské architektury Jihlavy 16. století. Dům na Komenského ulici vznikl spojením dvou sousedních domů v roce 1864 a jeho pýchou je vysoká zaklenutá hala, v níž se nachází schodiště a arkádová lodžie. Prostor síně je ukončen osmidílnou klenbou s nádhernou výmalbou. Galerie, která je příspěvkovou organizací kraje Vysočina, prezentuje návštěvníkům české umění 19. a 20. století.



Nové Město na Moravě

³ Horácká galerie



Horácká galerie, příspěvková organizace kraje Vysočina, sídlí v zámku pánů z Pernštejna, který byl v roce 1874 upraven v novorenesančním slohu. Sochařská a malířská expozice Horácké galerie je výjimečná zastoupením rodáků Jana Štursy, Vincence Makovského a dalších významných osobností českého sochařství první poloviny 20. století v konfrontaci s krajinomalbou, kterou inspirovaly krásy Vysočiny – díla Oldřicha Blažíčka, Františka Bukáčka, Josefa Jambora, Rudolfa Hanycha, Bohdana Laciny aj. Mimořádným zážitkem je vystavená kolekce hutně tvarovaného skla ze škrdlovické huti. V letním období se pro návštěvníky otevírá atraktivní pozdně gotické sklepení a do expoziční prostory je zapojeno zámecké nádvoří, kde rovněž probíhají koncertní pořady.



Žďár nad Sázavou

⁴ Expozice Jana Blažeje Santiniho a Umění baroka ze sbírek Národní galerie



Výstavní expozice v přízemí budovy bývalého klášterního konventu představuje osobnosti tvůrců nejslavnější epochy dějin žďárského kláštera – opata Václava Vejmluvu a architekta české barokní gotiky Jana Blažeje Santiniho-Aichla. Od roku 2009 je v 1. patře konventu otevřena expozice Umění baroka ze sbírek Národní galerie v Praze. Jsou zde vystavena výtvarná a sochařská díla předních barokních autorů, jako byli malíři Brandl, Škréta a Willmann a sochaři Jäckel, Braun či Brokoff, kteří představují vrchol umělecké tvorby své doby. Expozice je jediným externím výstavním podnikem Národní galerie mimo její vlastní prostory v Praze.

Telč

⁵ Městská galerie Hasičský dům



Hasičský dům, ve kterém je galerie umístěna, je nejmladší budovou na telčském náměstí.

Městská galerie pořádá ročně pět přibližně dvouměsíčních autorských výstav. Důraz je více kladen na nadčasovou originalitu díla než na jeho zapojení do dobových proudů. Galerie má zájem také propagovat tvorbu autorů spojených svým životem s Vysočinou, jako je Bohuslav Reynek, Jiří John, Otto Stritzko, Jaroslav Panuška, Jindřich Průcha, Míla Doleželová či Jan Moštěk.

Těchobuz

⁶ Galerie Bernarda Bolzana



Budova z první poloviny 19. století, původně užívaná jako zámecká sýpka, dnes slouží ke galerijním a kulturním účelům. Galerie nese název po významném mysliteli 19. století, Bernardu Bolzanovi, který pobýval v letech 1823–1841 na místním zámku. Část prostor galerie je využívána pro stálou expozici věnovanou této osobnosti. Galerie je otevřena pouze sezónně – od dubna do října. Další prostory tzv. starého špýcharu jsou využívány ke krátkodobým výstavám.

Kralice nad Oslavou

7 Památník Bible Kralické



O jedné z nejvýznamnějších renesančních českých literárních památek – Bibli kralické – se v českých školách učí všechny děti. Tento český překlad bible byl vytištěn někdy mezi roky 1579–1594 v místní tiskárně Jednoty bratrské.

Na původním místě tiskárny dnes návštěvníci vítají pouze odkryté rozvaliny kralické tvrze. V jejich sousedství však mezi roky 1967 a 1969 vznikl na základě architektonického a urbanistického návrhu architekta prof. Bohuslava Fuchse Památník Bible kralické. Díky památníku se mohou návštěvníkům prezentovat výsledky archeologických výzkumů, které zde byly prováděny od roku 1956. Při nich byly nalezeny četné doklady významu kralické tvrze jako úkrytu Jednoty bratrské – tiskařské nářadí, kovové litery, mezernice, ozdůbky i unikátní tiskařský lis. Expozice představuje historii tiskárny od počátku její činnosti v Ivančicích až po konečný zánik v Lešné, ale hlavní důraz klade na vrcholné působení v Kralicích nad Oslavou. Seznamuje návštěvníka s vůdčími osobnostmi tiskárny, bohatstvím její produkce i vlastním pozadím práce kralických tiskařů.



Havlíčkova Borová

⁸ Rodný dům Karla Havlíčka Borovského

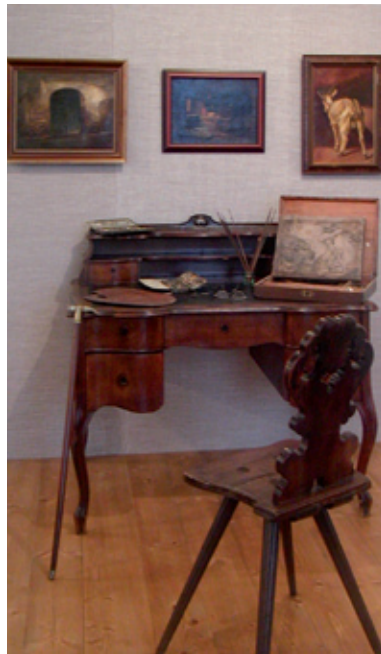


Dům, kde se Karel Havlíček narodil, postavil v roce 1818 jeho otec Matěj a zřídil si v něm kupecký krám. V roce 1931 zde byla slavnostně otevřena expozice věnovaná životu a dílu slavného rodáka. Součástí interiéru je vzácná mramorová busta Karla Havlíčka, vytvořená akademickým sochařem Ladislavem Šalounem. V roce 2004 byla ve vedlejším objektu veřejnosti zpřístupněna expozice věnovaná rodákovi Josefu Stránskému a příslušníkům 311. peruti RAF z Vysočiny, kteří padli v bojích ve 2. světové válce. Od roku 2007 mohou návštěvníci muzea zhlédnout výstavu životního díla sochaře Viktora Dobrovolného (plastiky, kresby), rovněž borovského rodáka.



Hrotovice

⁹ Památník Františka Bohumíra Zvěřiny



Památník nejvýznamnějšího hrotovického rodáka, akademického malíře Františka Bohumíra Zvěřiny (1835–1908), se nachází v jeho rodném domě u zámku. Kromě výtvarných děl (olejů, kreseb a akvarelů) si mohou návštěvníci prohlédnout nábytek a předměty z cest a Zvěřinova pedagogického působení na Balkáně, jako jsou hudební nástroje, zbraně a lovecké trofeje.

Dnešní terminologií bychom mohli Zvěřinu nazvat také válečným zpravodajem, neboť ve svém díle zachytil i dobové válečné konflikty na Balkánském poloostrově. Součástí sbírkových předmětů jsou i výtisky časopisů z rakousko-uherské monarchie, ale i z dalších evropských zemí, kde umělec prezentoval svoje díla.

Lipnice nad Sázavou

¹⁰ Památník Jaroslava Haška



Jméno Jaroslava Haška je neoddělitelně spjato s Lipnicí. Od roku 1921 žil v domku pod hradem. V něm a zejména v blízkém hostinci U České koruny napsal převážnou část svého nejslavnějšího díla *Osudy dobrého vojáka Švejka*. Expozice v domku je věnovaná jeho osudu a dílu.



Lukavec

¹¹ Památník Antonína Sovy



V malebném prostředí zámeckého parku stojí klasicistní altán neobvyklého tvaru, nazývaný „Hříbek“. V polovině 19. století zde pobývala rodina básníka Antonína Sovy, jenž v Lukavci prožil dětství a mládost. Antonín Sova je pokládán za jednoho ze zakladatelů moderní české lyriky. Při příležitosti 30. výročí úmrtí básníka v roce 1958 byl „Hříbek“ upraven jako pamětní síň tohoto autora.

Pelhřimov

¹² Pamětní síň Františka Bernarda Vaňka



Zahradní domek od architekta Karla Pecánka z roku 1934 je situován v centru bývalé děkanské zahrady. V domku se dnes nachází pamětní síň pelhřimovského děkana Msgre Františka Bernarda Vaňka, kněze, spisovatele a v neposlední řadě zakladatele Chrámového družstva republiky Československé, která přibližuje jeho život a dílo. Zařízení domečku bylo zrekonstruováno podle dobových fotografií do téměř původní podoby.

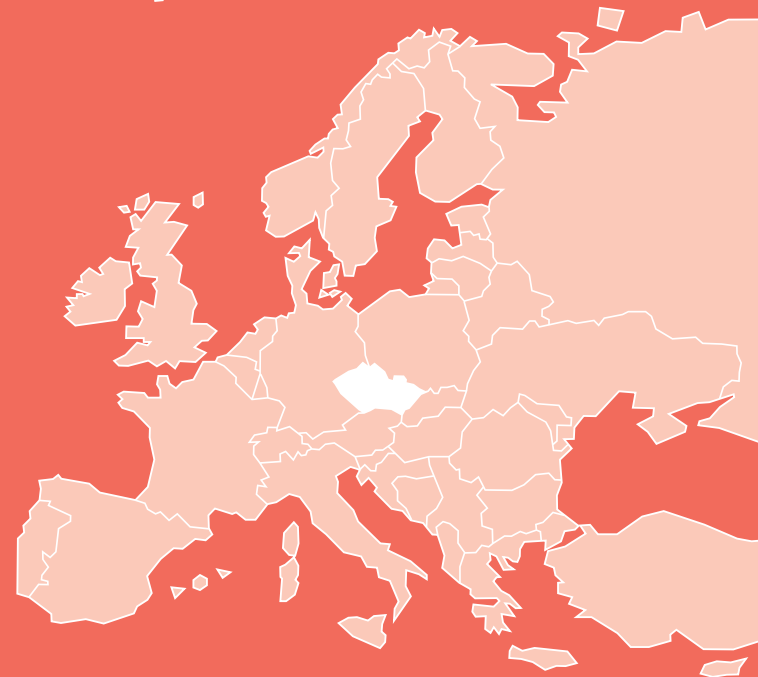
Jimramov

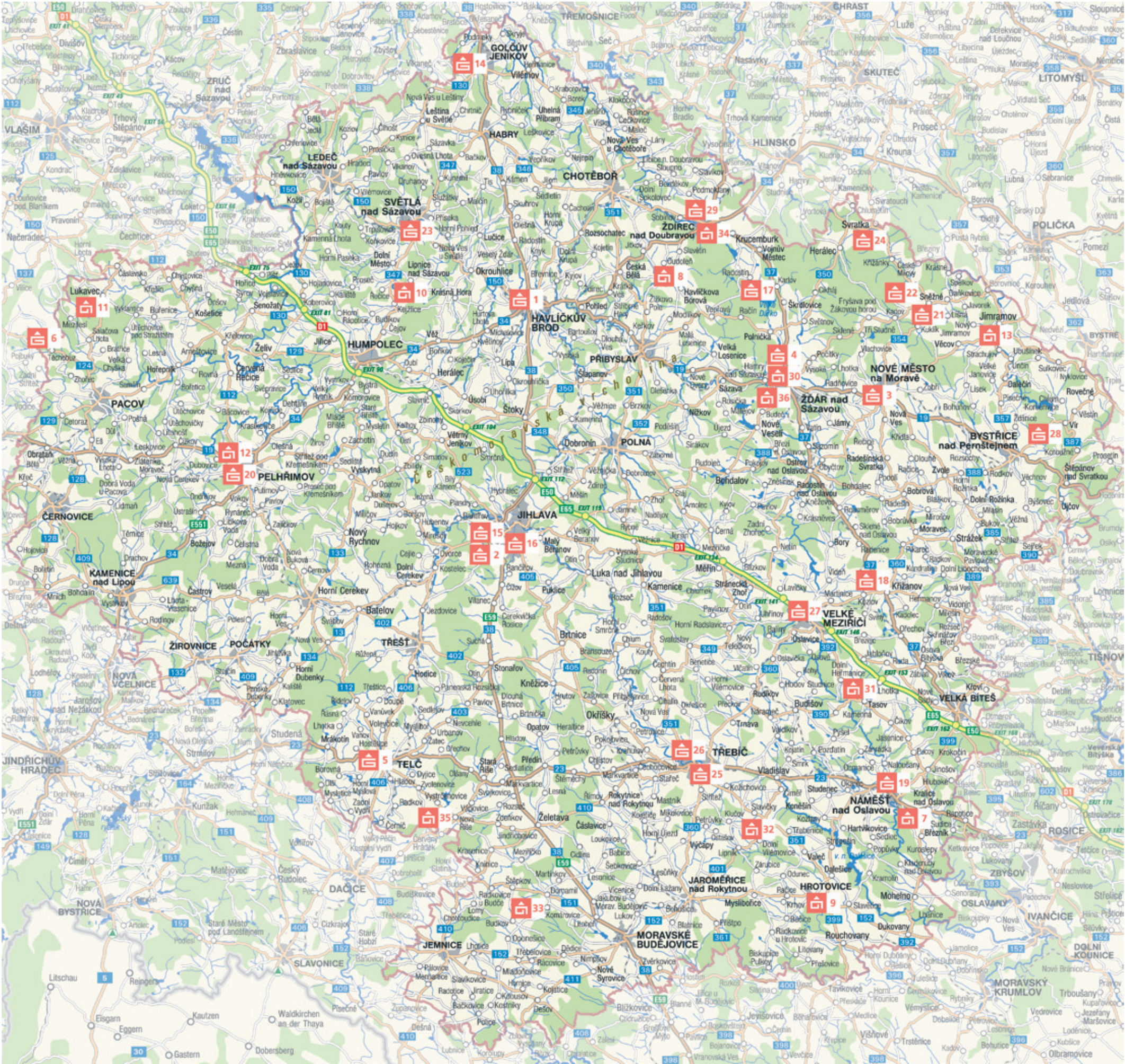
13

Síň rodáků



Síň byla otevřena v roce 1998 v historické budově školy a je rozdělena na dvě části: Historie Jimramova a Jimramovští rodáci či osobnosti, které v Jimramově působily. Z nich lze uvést rodáky Jana Karafiáta, autora Broučků; bratry Aloise a Viléma Mrštíkovi, spisovatele a dramatiky, či misionáře pátera Karla Slavička, jenž v 18. století působil v Číně na císařském dvoře jako matematik, astronom a hudebník. Z nerodáků je možno zmínit Matěje Josefa Sychru, katolického kněze a spisovatele, a Michala Blažka, prvního superintendenta evangelické církve. Mezi exponáty je i obraz zachycující Jimramov kolem roku 1750, originální dioráma Broučků vytvořené v roce 1931 Jiřím Trnkou pro výstavu v New Yorku či betlém místního řezbáře Pivoňky. V přízemí budovy byla v roce 2002 vytvořena expozice Život a dílo Jana Karafiáta. Místnost zdobí originální Karafiátův nábytek.





Galerie a pamětní síně



Galerie



Pamětní síně

0km 4km 8km 12km 16km 20km

Galerie a pamětní síně prezentované v publikaci

1. **Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě** 49°36'26.919"N, 15°34'43.157"E
2. **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě** 49°23'50.214"N, 15°35'21.955"E
3. **Horácká galerie v Novém Městě na Moravě** 49°33'41.633"N, 16°4'32.004"E
4. **Expozice Jana Blažeje Santiniho a Umění baroka ze sbírek Národní galerie ve Žďáře nad Sázavou** 49°35'1.038"N, 15°56'12.466"E
5. **Městská galerie Hasičský dům v Telči** 49°11'2.231"N, 15°27'12.413"E
6. **Galerie Bernarda Bolzana v Těchobuzi** 49°30'33.489"N, 14°55'42.235"E
7. **Památník Bible kralické v Kralicích nad Oslavou** 49°12'0.484"N, 16°12'6.405"E
8. **Rodný dům Karla Havlíčka Borovského v Havlíčkově Borové** 49°38'5.773"N, 15°46'51.78"E
9. **Památník F. B. Zvěřiny v Hrotovicích** 49°6'31.077"N, 16°3'25.262"E
10. **Památník Jaroslava Haška v Lipnici nad Sázavou** 49°36'47.864"N, 15°24'51.4"E
11. **Památník Antonína Sovy v Lukavci** 49°33'50.298"N, 14°59'8.001"E
12. **Pamětní síň F. B. Vaňka v Pelhřimově** 49°25'54.077"N, 15°13'10.941"E
13. **Síň rodáků v Jimramově** 49°38'12.172"N, 16°13'33.872"E

Další vybrané galerie a pamětní síně kraje Vysočina

14. **Galerie Goltzova tvrz v Golčově Jeníkově** 49°48'50.825"N, 15°28'41.316"E
15. **Galerie Jána Šmoka v Jihlavě** 49°23'46.884"N, 15°35'4.169"E
16. **Galerie Půda v Jihlavě** 49°23'39.595"N, 15°35'42.008"E
17. **Glass Galerie Svoboda v Karlově** 49°38'49.429"N, 15°54'45.478"E
18. **Galerie Dvorek v Křižanově** 49°23'9.543"N, 16°6'3.295"E
19. **Galerie 12 v Náměšti nad Oslavou** 49°12'36.72"N, 16°9'45.12"E
20. **Galerie M v Pelhřimově** 49°25'49.281"N, 15°13'22.482"E
21. **Galerie Zemědělského družstva Sněžné** 49°38'47.008"N, 16°7'17.611"E
22. **Galerie Sněžné** 49°38'35.983"N, 16°7'19.243"E
23. **Galerie Na Půdě ve Světlé nad Sázavou** 49°40'1.929"N, 15°24'17.402"E
24. **Galerie malířů Vysočiny ve Svatce** 49°42'35.379"N, 16°2'7.38"E
25. **Galerie Malovaný dům v Třebíči** 49°12'55.607"N, 15°52'43.552"E
26. **Galerie Kruh v Třebíči** 49°13'2.951"N, 15°52'44.449"E
27. **Galerie synagoga ve Velkém Meziříčí** 49°21'17.272"N, 16°0'55.533"E
28. **Galerie Na Bahnech ve Víru** 49°33'26.215"N, 16°19'37.073"E
29. **Galerie Doubravka ve Žďirci nad Doubravou** 49°41'57.106"N, 15°48'51.181"E
30. **Výstavní síň na Staré radnici ve Žďáře nad Sázavou** 49°33'45.484"N, 15°56'21.266"E
31. **Literární památník Vysočiny v Tasově** 49°17'20.151"N, 16°5'38.767"E
32. **Pamětní síň Jana Kubiše v Dolních Vilémovicích** 49°9'12.193"N, 15°58'49.11"E
33. **Pamětní síň Vincence Lesného v Komárovicích** 49°4'12.282"N, 15°42'2.022"E
34. **Pamětní síň Jana Zrzavého v Krucemburku** 49°41'18.858"N, 15°51'7"E
35. **Pamětní síň Pavla a Antonína Vranických v Nové Říši** 49°8'21.906"N, 15°33'53.311"E
36. **Pamětní síň Františka Drdly ve Žďáře nad Sázavou** 49°33'38.118"N, 15°56'30.049"E

www.dedictvivysociny.cz



Evropská unie
Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti



ROP
Jihovýchod

Kraj **Vysocina**

Investice do vaší budoucnosti. Spolufinancováno Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj a krajem Vysočina.

Vydal: Krajský úřad kraje Vysočina, Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, květen 2011, Žižkova 57, 587 33 Jihlava, tel.: 564 602 111, www.kr-vysocina.cz

Neprodejné.